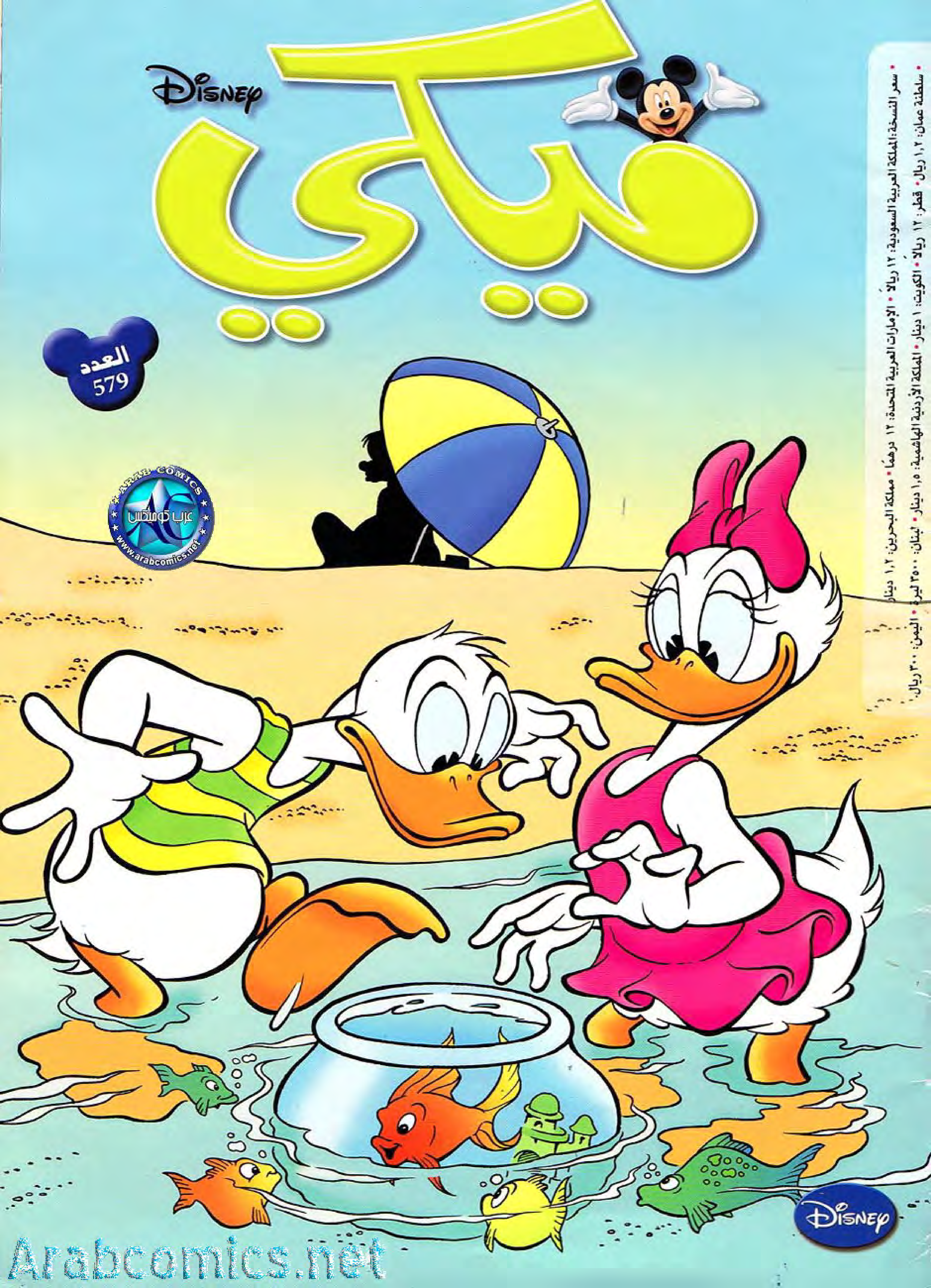


Disney
ميكي
العدد
579
• سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا • مملكة البحرين: ١,٢ دينار
• سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
Disney



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



العدد 579

صباح من ألوان الربيع

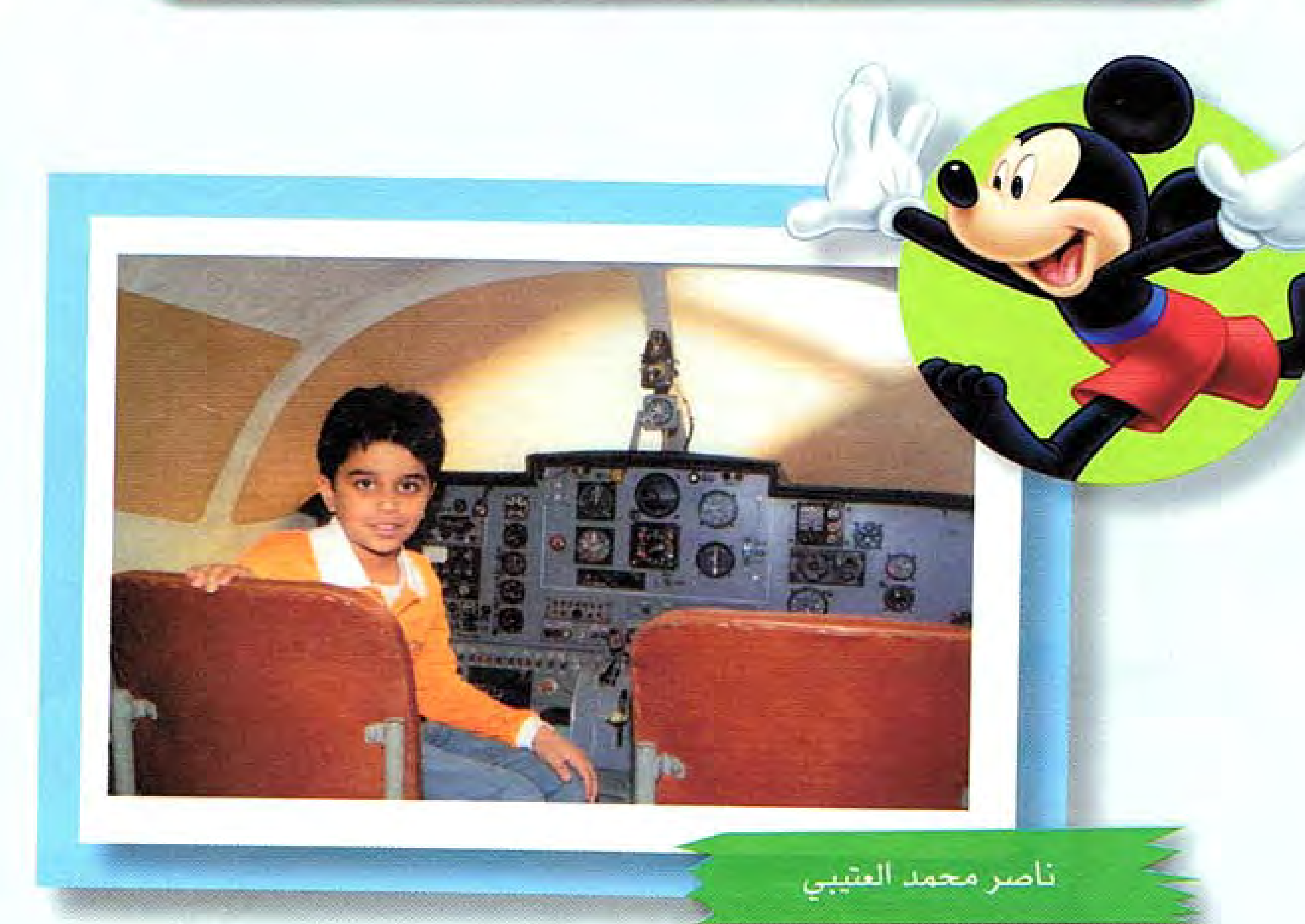
أصدقاء الربيع.. هكذا ينادينا أجمل فصل من فصول السنة.. حين تشرق الشمس بلون البرتقال تملأ الكون نورًا وضياء.. ومن شرفات الصباح نصافح نسائم الفرح. ويدعونا الربيع إلى التأمل في جمال الخالق من بساتين غناء، وعصافير تغرد طربًا، وفراشات تمرح.. تمنحنا الطبيعة الجميلة الأجواء البديعة من التفاؤل، والعطاء، والمتعة، وتهدينا أفكارًا رائعة ننادي بها هواياتنا.. لِمَ لا وكل منا يمتلك موهبة يستطيع أن يشارك فيها الربيع بألوانه.



في هذا العدد:

أحبتنا قراء ميكي





ناصر محمد العتيبي



زينة أيمن محمد الصادق

نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.




تركي ونوف محمد العتيبي
عمر علاء الدين
منة فرج الصبان
أيمن وعمار ومهند عبداللطيف قسم الله



ميكي

حرب المقالب

DISNEY

ميكي المسكين لا يدرك بعد،
لكنها البداية لحرب غريبة...

ياووووو

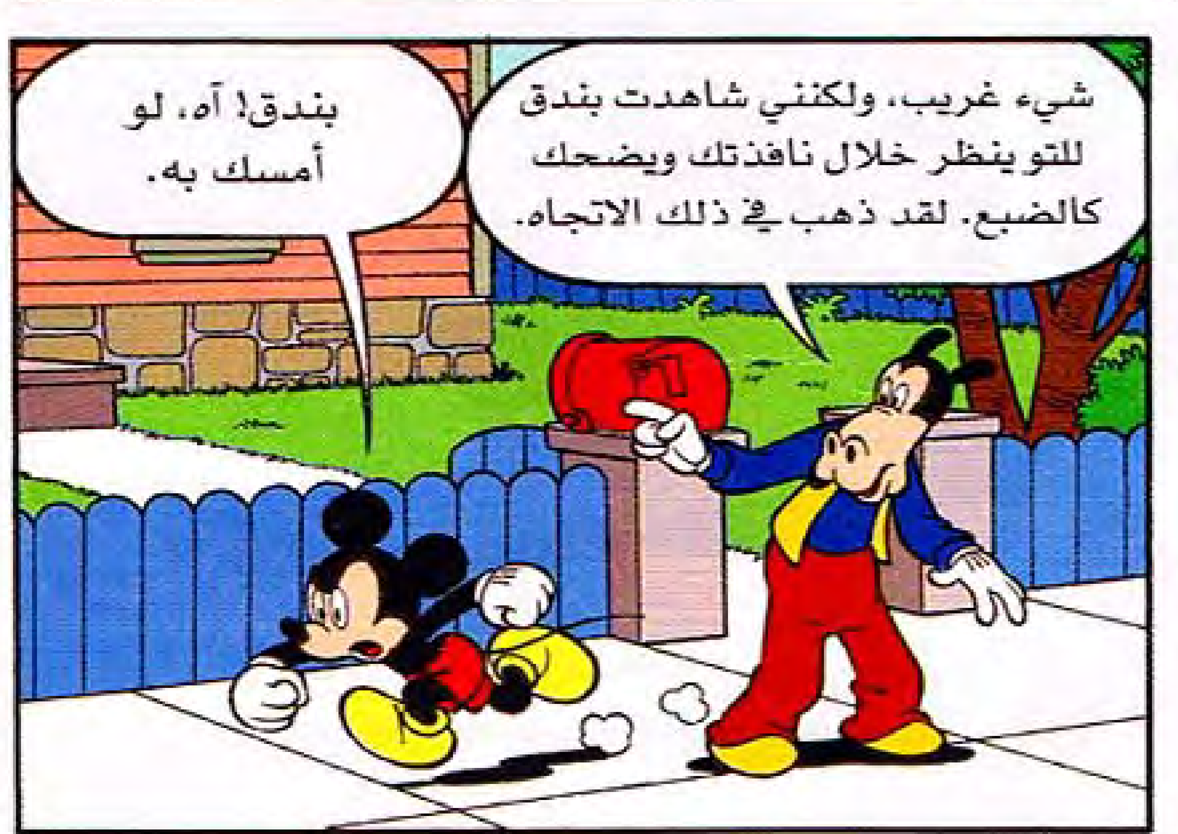
سبراانج

D 97601











بعد فترة، عند منزل بندق.
حلوى لي أنا! إنه تصرف لطيف.



أرجو أن تكون محشوة بالكرز، فأنا أحب الكرز.



يعععع آغغ. إنها محشوة بالفلفل.



غرر. غررر. غرراش. من هذا الشرير الذي يمكن أن يرسل لي شيئًا كهذا؟



بندق. أنا أبوطويلة. أريد أن أحذرك من ميكي فإنه يتفاخر بأنه أرسل لك صندوقًا مفخخًا من الحلوى.



ميكي. آه، لو أمسك به.



هل تعلم ما المقلب؟ يا... حسنًا، لم ترَ شيئًا بعد يا صديقي.
نعم، يا... مهما تفعل من مقالب، فسوف أعمل مقلبًا أفضل. إنها الحرب يابندق.
هههها.


هيه، انتظر يا
ميكي.


أعرف طريقة ذكية يمكنك أن تنال بها من
بندق. انتبه إلى ما أقول.


بعد قليل.
هيه، بندق.
انتظر.

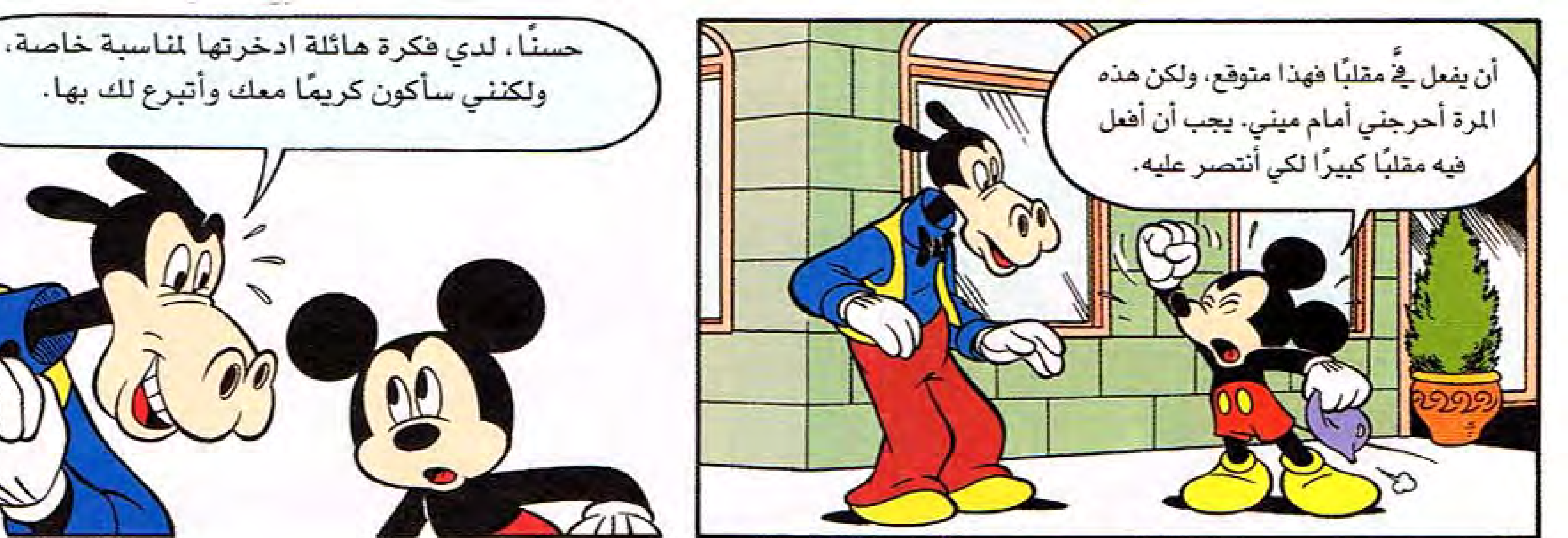

أعرف طريقة ذكية يمكنك أن تنال بها من
ميكي. انتبه إلى ما أقول.


وبدأت الحرب.
هيه، إنه صابون
مفخخ. جرررررر.


هيه، لقد أغلق أحدهم
باب منزلي بالصمغ
اللاصق. جررر.


ميكي.
إنها مخدة تطلق
أصواتًا. صدقوني.


ياععع. ما هذا في صندوق
البريد. لقد طفح الكيل.


أن يفعل في مقلبًا فهذا متوقع، ولكن هذه المرة أحرجني أمام ميني. يجب أن أفعل فيه مقلبًا كبيرًا لكي أنتصر عليه.
حسنًا، لدي فكرة هائلة ادخرتها لمناسبة خاصة، ولكنني سأكون كريمًا معك وأتبرع لك بها.


أبا طويلة، هل من الضروري أن نقوم بكل ذلك؟ لا يحتاج الأمر إلى كل هذا التعب من أجل مقلب.
تريد أن تنال منه، أليس كذلك؟


لقد رأيت ميكي وهو يعد لخدعة كبيرة لك. يجب أن تهاجمه بسرعة.
وماذا أفعل؟


يا صديقي العزيز بندق، لقد احتفظت بهذا المقلب الرائع لمناسبة خاصة، ولكنني أرى أنك تحتاج إليه الآن، فسأقدمه لك مجانًا.


لا أدري، يا أبا طويلة. يبدو أن ما نقوم به كثير لمجرد عمل مقلب للفأر ميكي.
لا تكن سخيفًا. إنه عمل فني رائع، أعدك بذلك.


قال أبوطويلة إن بندق ليس في المنزل. يجب أن أسرع وأنتهي قبل عودته.
ها ها ها ها. إنهم يفعلون ما أخبرتهم به. إنهم يفعلون ما أخبرتهم به. لا أصدق أنني تمكنت من خداعهم.
قال أبوطويلة إن ميكي ليس في المنزل، يجب أن أخفي المعدات خلف بيته قبل عودته، ومن ثم أتسلل الليلة لتنفيذ المقلب الكبير في المساء.


وبعد فترة قصيرة.
لقد انتهيت من وضع الأغراض في مكانها، ولكن يا إلهي يا ترى ماذا يحضر ميكي لي؟


أوو. يا لسخافتي. إنني قلق من مقالب سخيفة. ما أسوأ شيء ممكن أن يفعله؟


ششششش ششش ششششش


في ذلك المساء
يجب أن أكون حذرًا. أنا أعرف. لا بد أن بندق قد خطط لشيء ما.


يمكن أن يكون أخفى مقلبه في مكان ما. يمكن أنٍ يكون عنكبوتًا أو جرسًا طنانًا أو هيكلاً عظميًا يمكن أن يظهر فجأة.


امممم. كل شيء يبدو على ما يرام. من الممكن أنه ينتظر إلى الغد ليفعل المقلب.

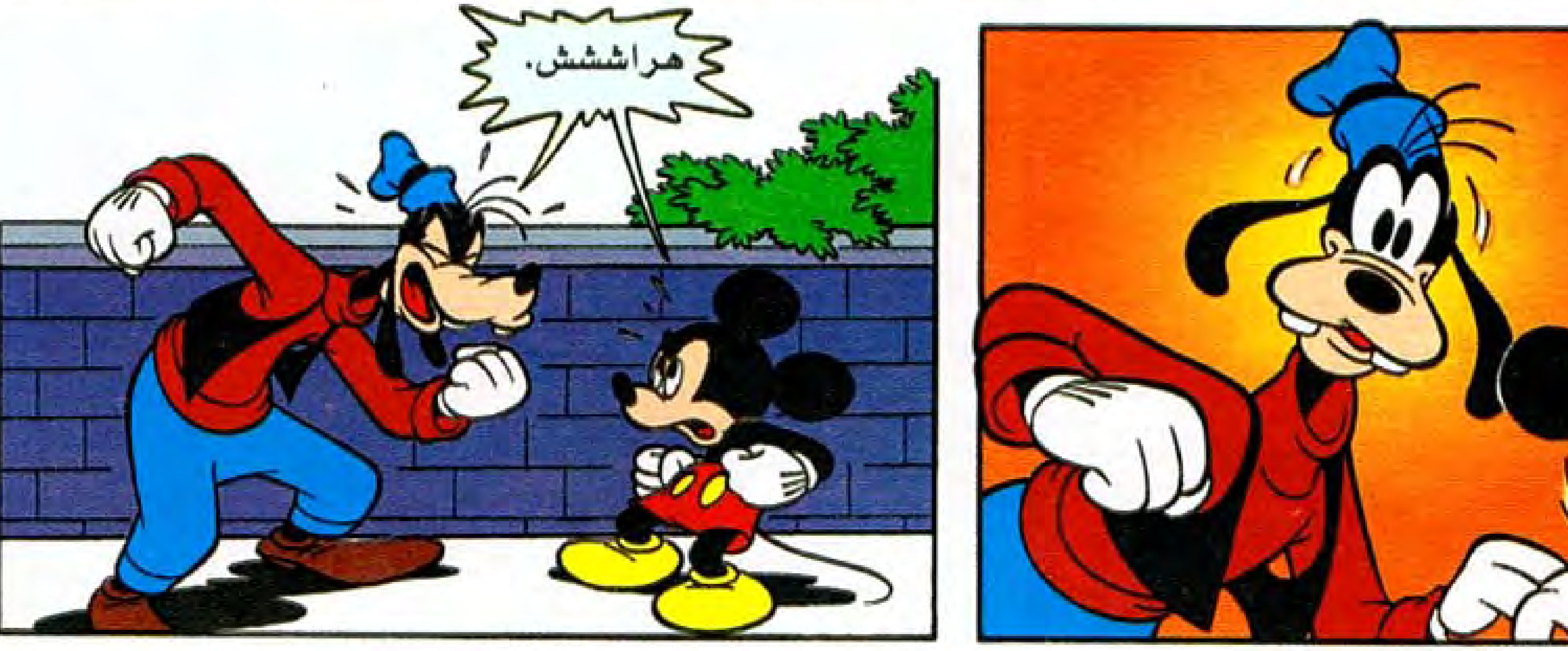

في اليوم التالي استيقظ ميكي
هيه. لماذا هذا اللحاف ملفوف حولي بقوة؟ وماذا يوجد في أذناي؟

قطن! لا بد أن بندق كان هنا البارحة ووضعها في أذناي حتى لا أسمع ما يقوم به.

يا إلهي. كل عفشي على السقف.

لقد طفح الكيل. سأحاول أن أجد عذرًا لصديقي ونتفق على تسوية الأمر.






وهكذا
ها ها ها ها. لم أكتفِ بجعل ميكي وبندق يفعلان مقالب في بعضهما بعضًا، بل عملت على تصويرهما بآلة الفيديو. ها ها ها.


هيه، انظر يا أبا طويلة. لقد حصلت على صنارة صيد ميكي المفضلة. لقد أقرضني إياها عندما كنا أصدقاء.
هاه.

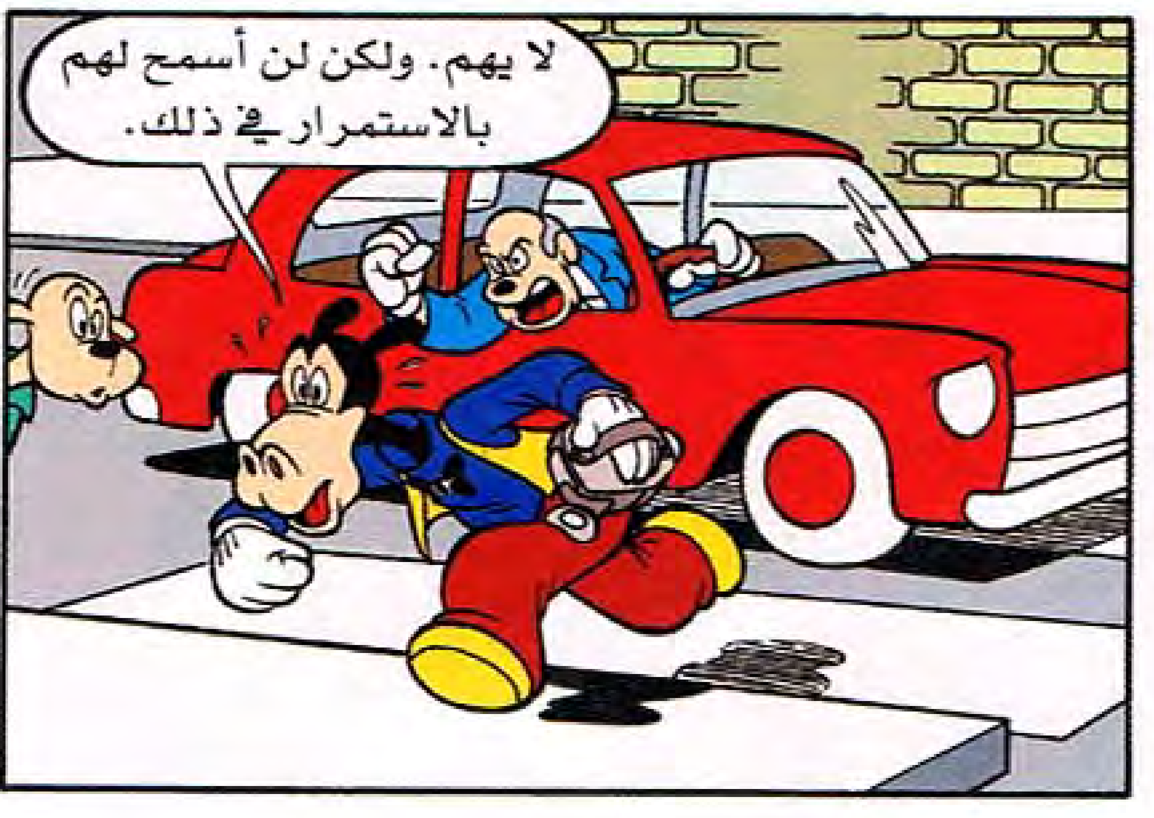

سأذهب إلى منزله وأكسرها أمام عينيه. سيكون هذا رائعًا ومضحكًا.


لو فعل بندق ذلك فلن يسامحه ميكي أبدًا.


يجب أن أوقفه قبل أن...
هيه، يا أبا طويلة يجب أن تقدر ذلك.


سوف يأتي بندق إلي، وأنا سأحرق مجموعة كتبه المضحكة أمام عينيه. هل أنت راضٍ أم لا؟


إنها ليست مزحة. لن يكلموا بعضهم بالمرة. ولكن كيف لي أن أمنعهم دون أن أعترف بخطئي؟


لا يهم. ولكن لن أسمح لهم بالاستمرار في ذلك.

توقفوا. توقفوا. لقد كنت أنا من فعل فيكم المقالب.

ياأو.

أو

أو

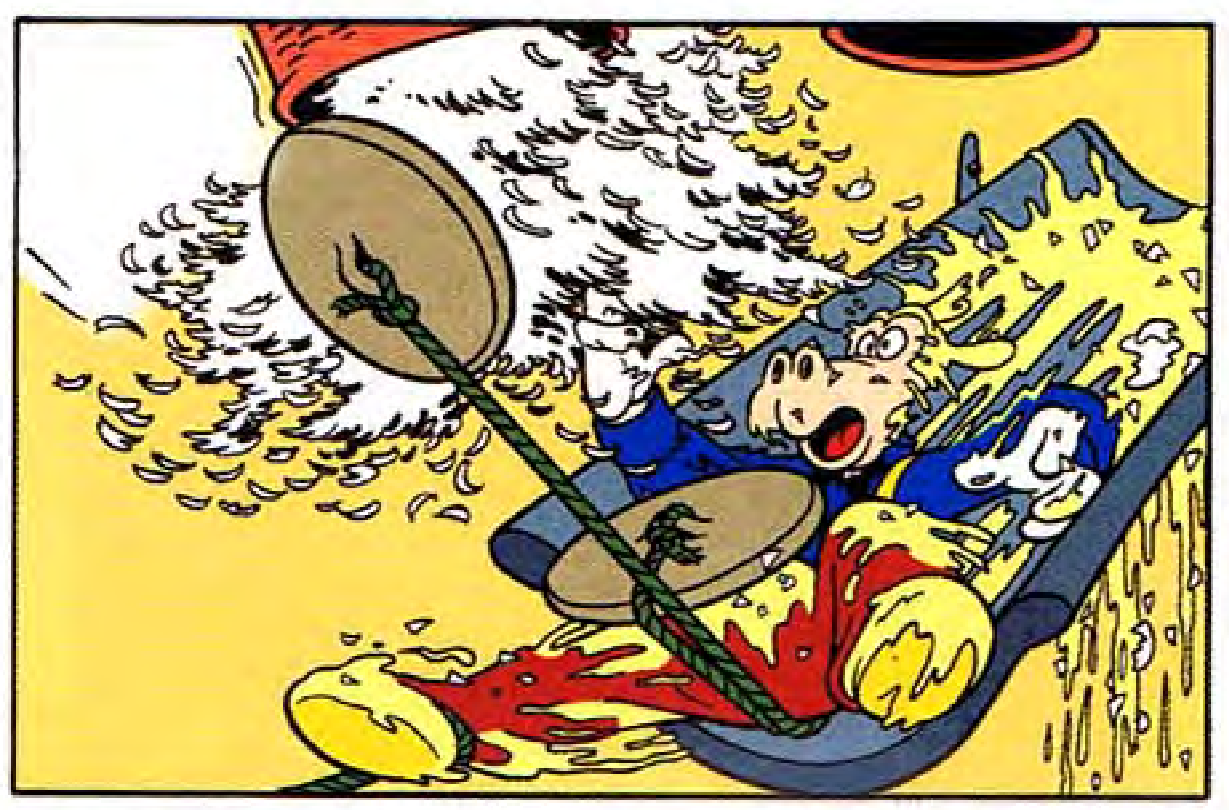
أو

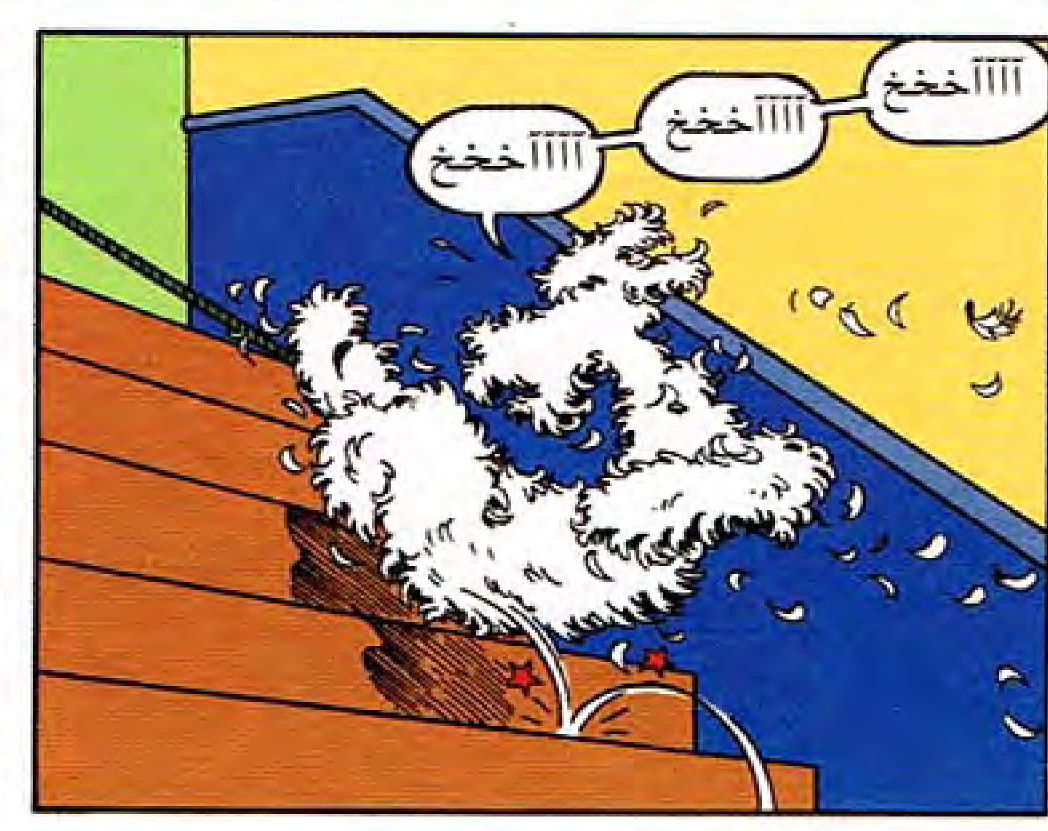
واب

واب

واب










طراااخ. وااامب.
تحذير صاحب المقالب




أعتقد أنكم لحقتم بي في عمل المقالب
ههههه


هل أنت راض يا صديقي؟
بالطبع، يا رفيقي العزيز.


حسنًا هيا يا صديقي. لنذهب إلى السينما.
على حسابي يا رفيقي العزيز.


أتمنى ألا يكونا فيلمين.
خطـر: صاحب المقالب

النهاية


تسالي
يجب على بندق أن يضع القطع في
المكان المناسب، بحيث يكون ناتج جمع
الأرقام نفسه، سواء جمعت الأرقام
بشكل أفقي أو عمودي أو قطري.
إنه يحتاج إلى مساعدتك إذا كان
ممكنًا.
أ
ب
ج
١٨
١٧
١٦
١٢
١١
١٠
١٥
١٣
١٤


عصابة القناع
الاعتراف
جرررر. أكره العمل في مغسلة السجن.
أنا، أيضًا، إنها تجعل يدي خشنتين.
D2007-023


لا تجلس هكذا. قم وساعدنا.
اصمت. أنا مشغول.

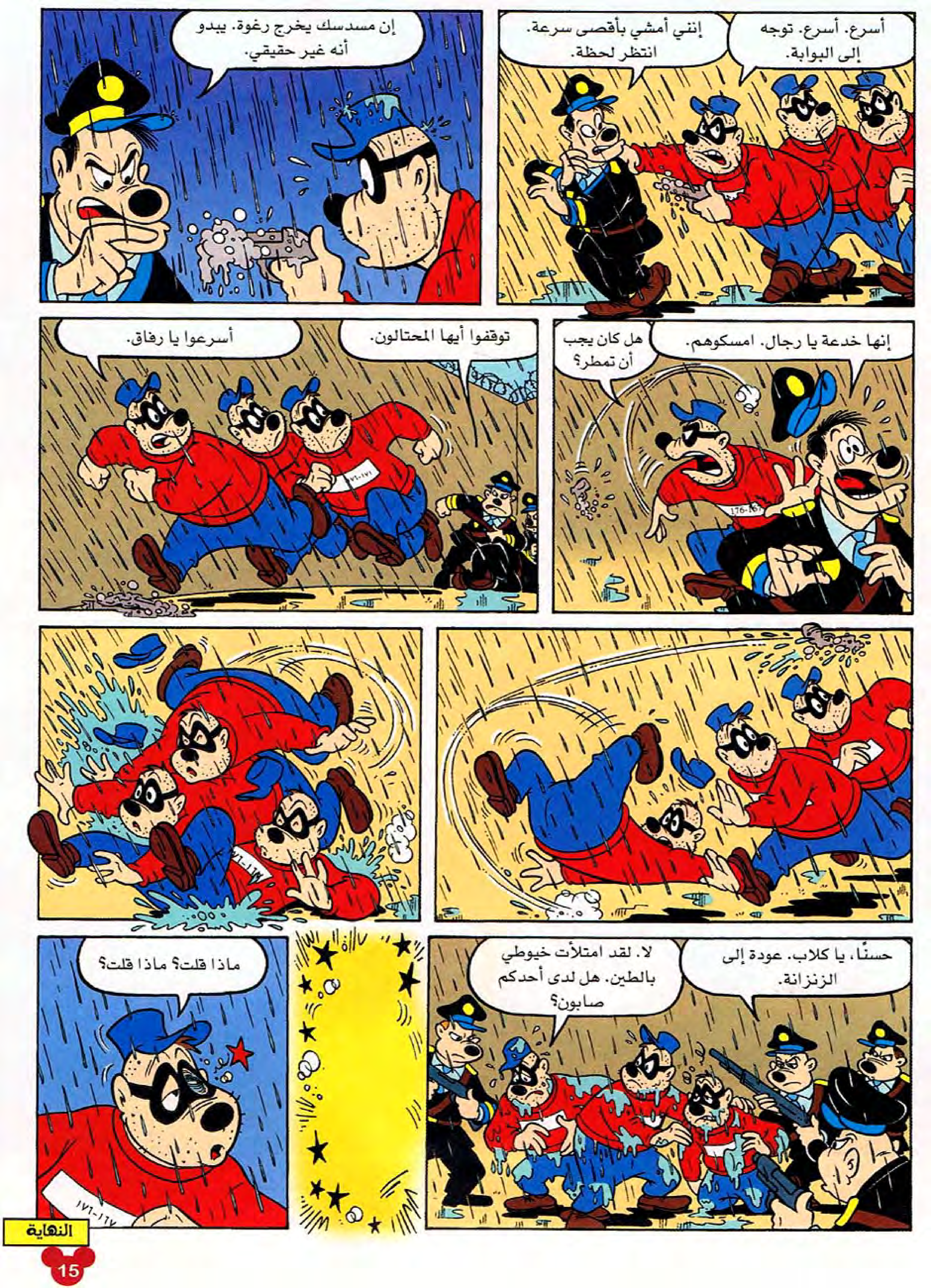

انظر ماذا صنعت من قطعة الصابون.
يا سلام. يبدو كمسدس حقيقي.
هيه. ماذا تفعلون أيها الرجال؟


الهروب من السجن. أنت وسيلتنا للخروج من هنا. ارفع يديك إلى أعلى.


فقط كن حارسًا جيدًا وأخرجنا من هنا، هه.
لن تنجو في هذا العمل.


ارموا أسلحتكم وافتحوا البوابة.
افعلوا ما يريده أيها الرجال. إنه يحمل مسدسًا.


او. اوه.



أسرع. أسرع. توجه إلى البوابة.
إنني أمشي بأقصى سرعة. انتظر لحظة.
إن مسدسك يخرج رغوة. يبدو أنه غير حقيقي.
إنها خدعة يا رجال. امسكوهم.
هل كان يجب أن تمطر؟
توقفوا أيها المحتالون.
أسرعوا يا رفاق.
حسنًا، يا كلاب. عودة إلى الزنزانة.
لا. لقد امتلأت خيوطي بالطين. هل لدى أحدكم صابون؟
ماذا قلت؟ ماذا قلت؟
النهاية


Disney
أميرات
أميرات
52
الآن في
الأسواق



يمكنك مراسلة ميكي على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص
mickey@sspc.com.sa

يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسوماتكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.

تسالي

هل يمكنك أن تحدِّد السيارة التي استعملت في السرقة؟



كركور وفرفور وزرزور

مقاومة الكآبة

DISNEY

لا يستطيع كركور، وفرفور، وزرزور، وأصدقاؤهم، السير في طريقهم المعتاد إلى المدرسة، بسبب الإنشاءات الموجودة في الطريق! لذا، عليهم أن يسلكوا الطريق الآخر الوحيد.. خلال الممر المخيف

«برررررر!» يبدو أن ثائر وشائك أكثر لؤمًا اليوم!

ويبدو أنهما سينتظراننا أيضا هناك عندما نرجع من المدرسة.

D2006-272

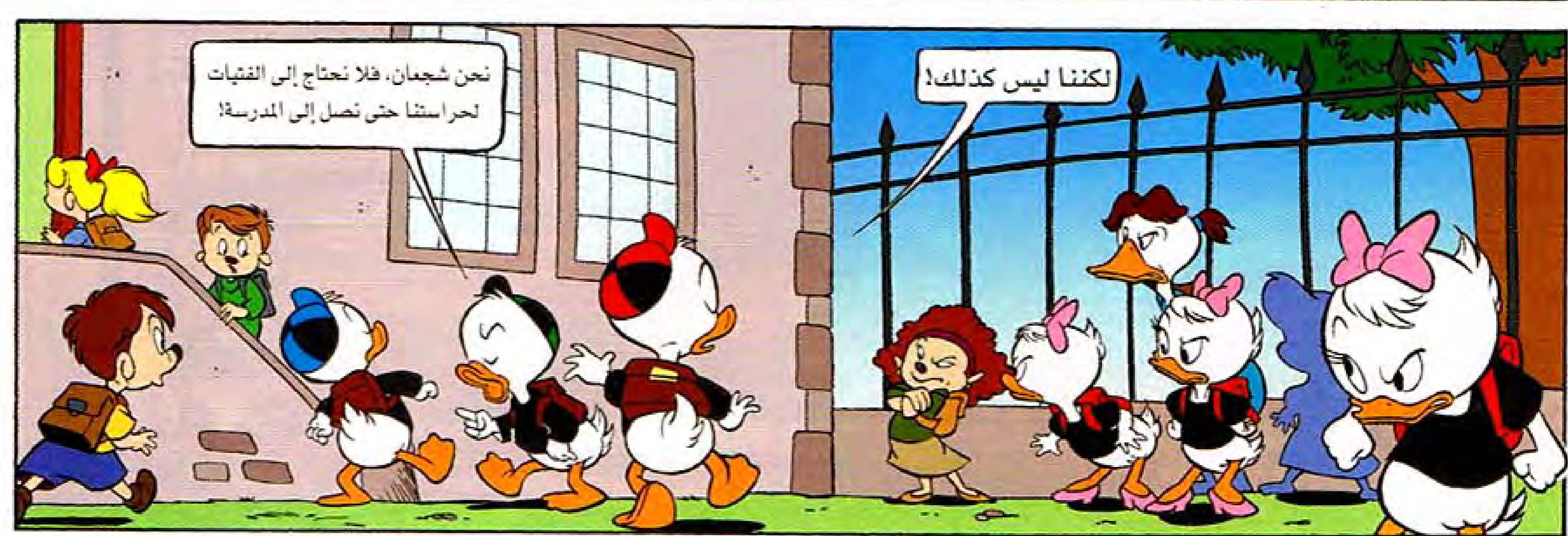







لذا، لو ذهبنا جميعنا معًا إلى المدرسة، فهذا عدد
كبير منا ليبعد عنا أفعى وسبايكي!


ها! تريدين منا فقط أن نوصلك إلى
المدرسة لتخبري الجميع أننا أصدقاؤك.
بالتأكيد!


لكننا ليس كذلك!
نحن شجعان، فلا نحتاج إلى الفتيات
لحراستنا حتى نصل إلى المدرسة!

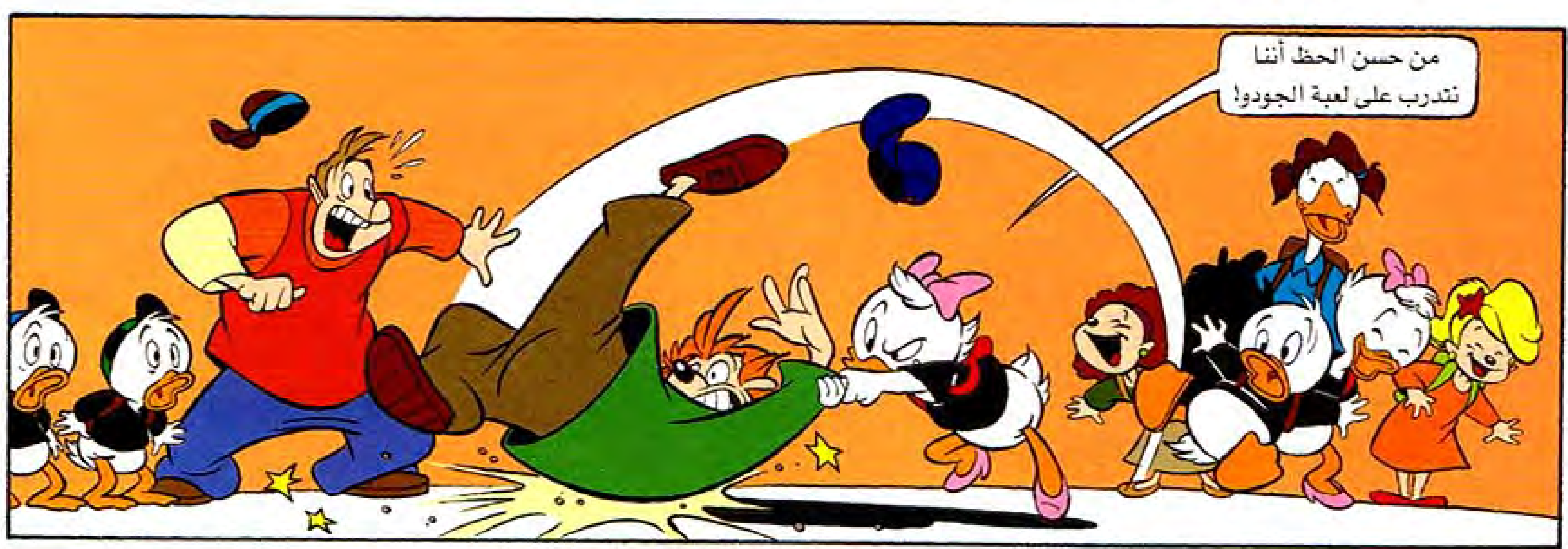

وبعد انتهاء يوم
دراسي.......
هيا يا بنات! دعونا نر هؤلاء
المشاغبين. إننا لا نخافهم!


انظر! لقد
نجحت خطتنا!


هيه، لمَ العجلة أيها
الأولاد؟
نعم، أعطونا مصروفكن!

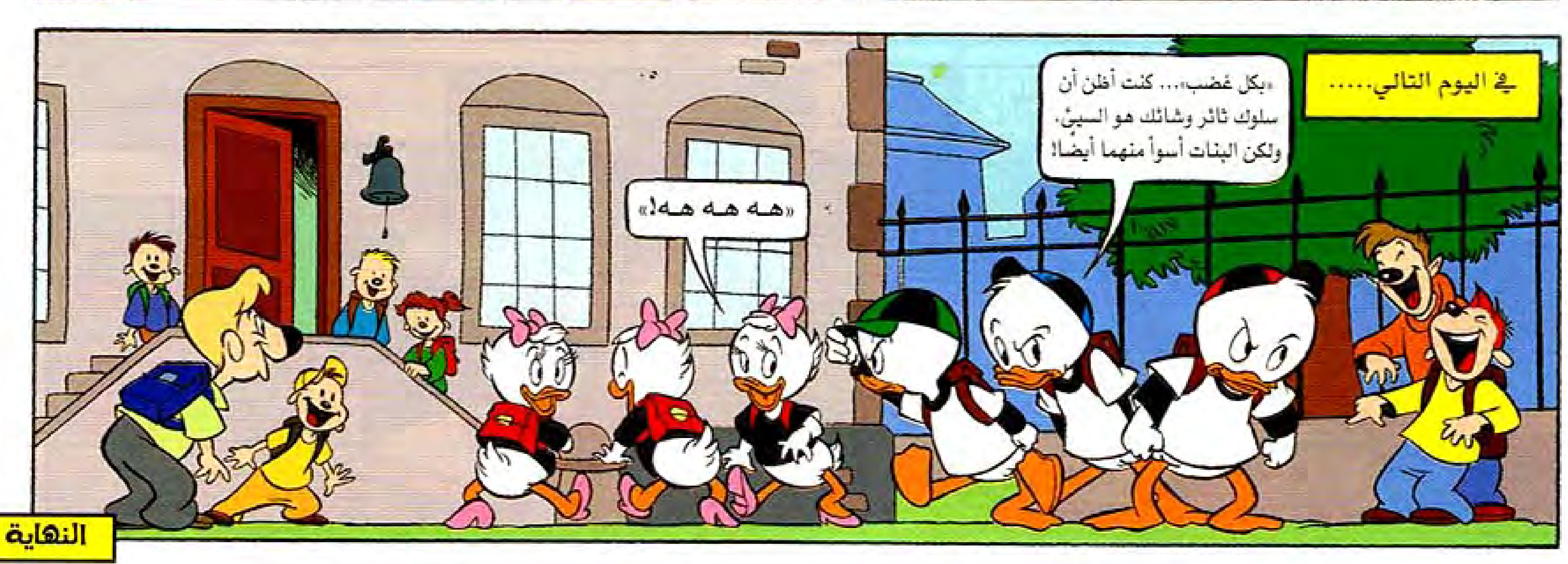

المصروف؟!! ولكننا قمنا
بصرفه، على... كما تعلمون
على الغذاء!
خدعة ذكية.
هاه؟!


النجدة، ساعدووووونا!
!
تعالوا يا فتيات، سنذهب لمساعدة كركور وفرفور وزرزور! حتى لو سخروا منا أمام المدرسة بأكملها!


من حسن الحظ أننا نتدرب على لعبة الجودو!

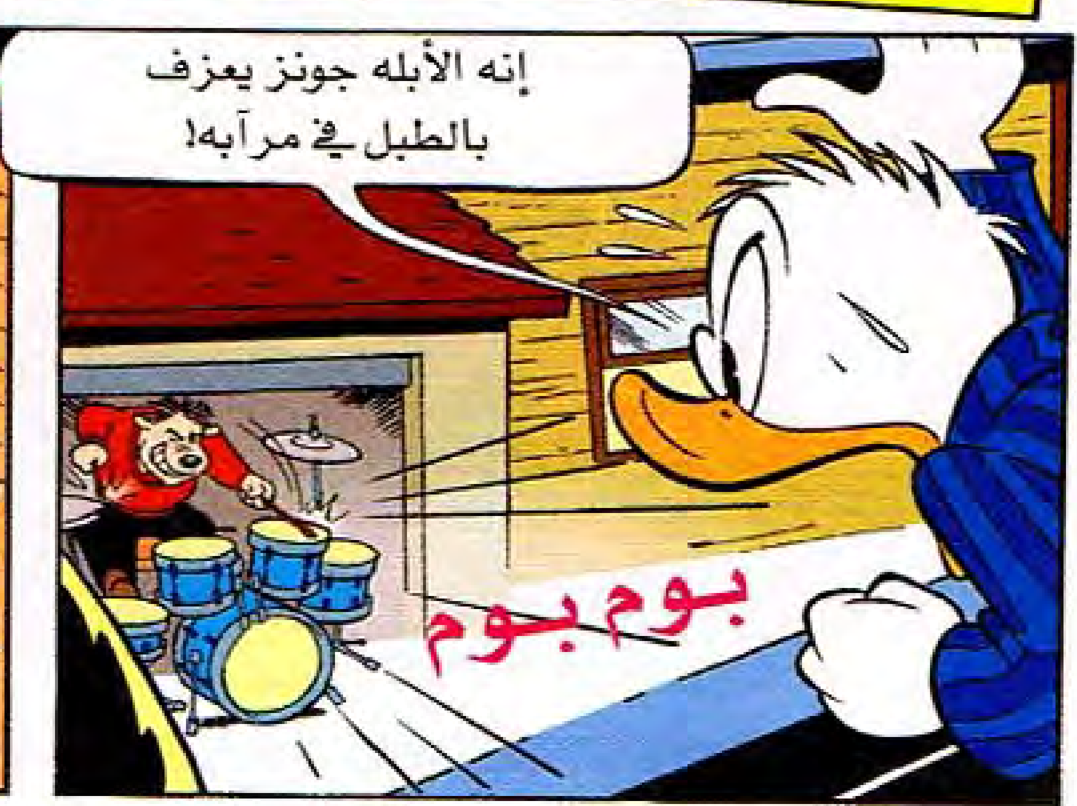

شكرًا جزيلاً يا فتيات! أنتن تعلمن، اه، بعد اليوم سنذهب سويًا جماعة إلى المدرسة!


حقًا؟؟!! حسنًا، لو كنتم فعلاً تريدون صحبتنا نحن البنات، فعليكم فعل شيء لنا!
اررر.... حسنا.... آه.............

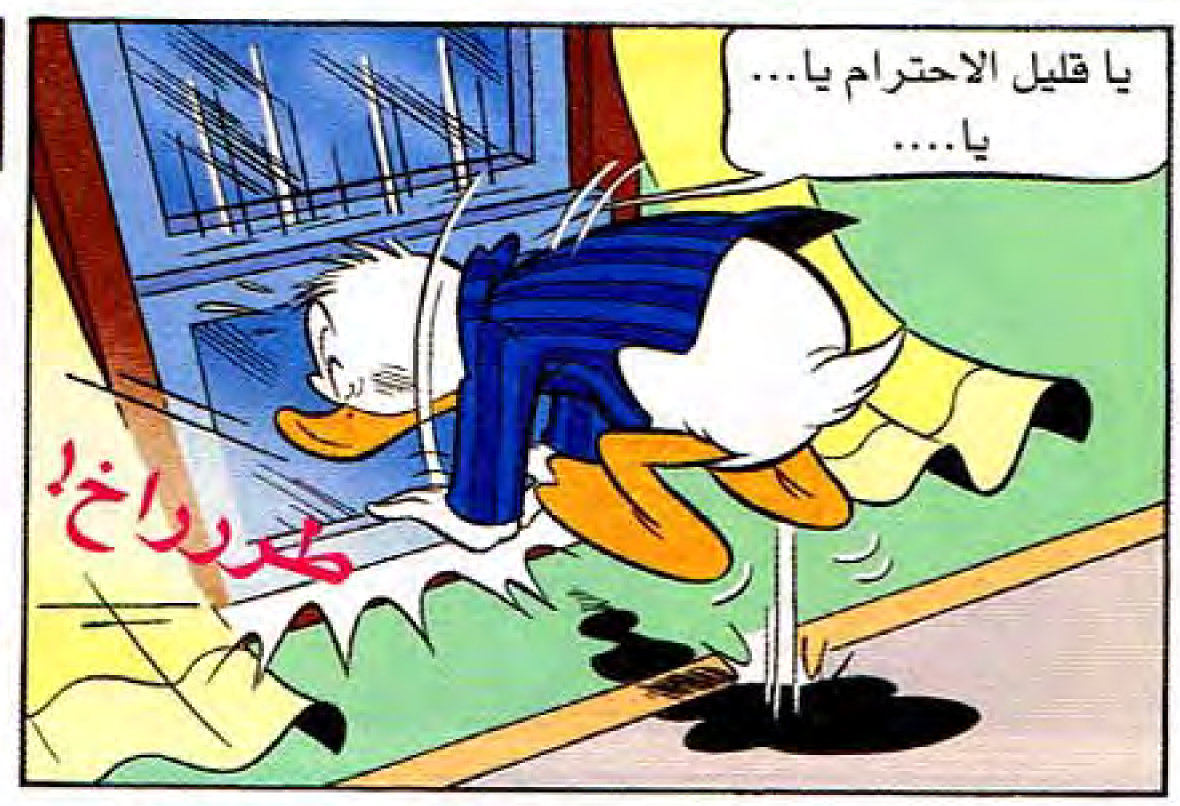

في اليوم التالي.....
«بكل غضب»... كنت أظن أن سلوك ثائر وشائك هو السيئ. ولكن البنات أسوأ منهما أيضًا!
«هـه هـه هـه!»

النهاية


بطوط
الجيران المزعجون
يبدو أن خطة بطوط لقضاء نوم هادئ قد فشلت........
وااااك! ما هذا الضرب؟
بوم درام بوم
D2006-384


إنه الأبله جونز يعزف بالطبل في مرآبه!
بوم بوم


توقف أيها الغبي! أريد أن أنام!
يا للأسف يا بطوط! فدروس الطبل تكلف الكثير، وهذا الوقت الوحيد الذي أستطيع التدرب فيه!

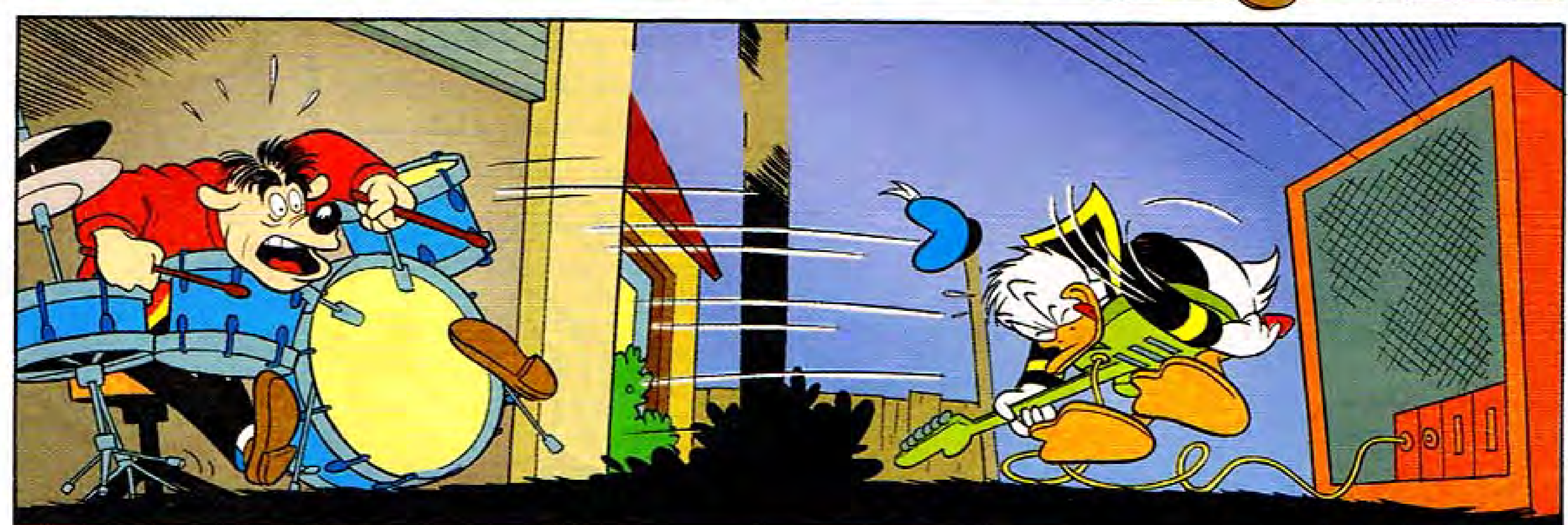

يا قليل الاحترام يا... يا....
طرراخ!


وخلال الليالي التالية.......
لقد حاولت لف المناشف حول رأسي، وسدادات إذن، وسماعات ضد الضوضاء! ولكن لا فائدة من ذلك كله!
بوم بوم


تشغيل موسيقا خلفية لإخفاء الصوت لم ينجح أيضًا!
بوم بوم
يمكن لاثنين أن يلعبا هذه اللعبة! لا يفل الحديد إلا الحديد!



في اليوم التالي.....
هل أستطيع مساعدتك، سيدي؟
نعم! أعطني غيتارًا كهربائيًا يكون الأكبر والأعلى صوتًا!
حسنًا يا جونز! لنرى رأيك عندما يعزف الجيران موسيقاهم!
واننننج




ماذا تفعل يا غبي؟ بصعوبة أستطيع سماع عزفي!
هذا هو المطلوب!



هل تعتقد أنك ستجعلني أتوقف بهذه الطريقة؟ سأعزف بصوت أعلى وأعلى!
وأنا أيضًا سأفعل!



في جميع أنحاء الحي، بدأ الناس يضجرون.......
ما هذه الضوضاء التي تحدث هناك؟
يجب أن يتوقف هذا!



ولكن لم تكن ردود الفعل كلها منزعجة.....
يا سلام! ذلك الصوت!


أيها السادة!
لقد فعلتها يا بطوط! كل الجيران الآن ضدنا!
لا تصرخ عليّ يا سيدي! هو الذي بدأ!
لا يهمني من بدأها! أريدكم أن تستمروا في العزف!
ماذا؟؟؟؟؟


أنا رئيس شركة أسطوانات موسيقا الروك! ولديكم موسيقا جديدة لم أسمع مثلها من سنين! ما رأيكم بتوقيع عقد تسجيل معي؟
شكرًا، ولكن مشكور! لا يمكننا العمل معًا!
أبدًا؟ هل أنتما متأكدان؟
اسمع، يا بطوط! لا بد أن نناقش ذلك معًا!

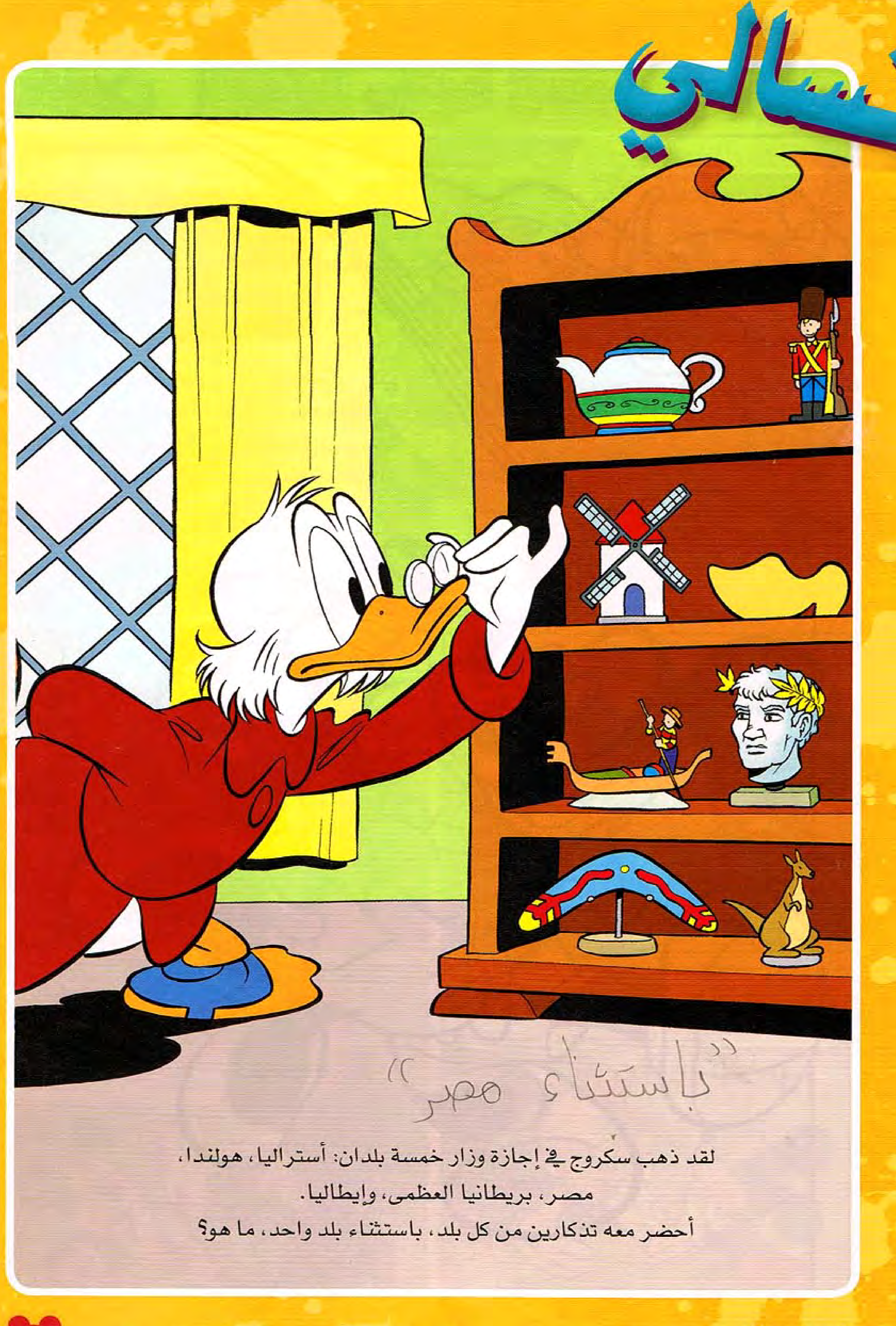

بسسسسسس!
بسسسسسس!


حسنًا، يا سيدي! سنعمل معًا! ولكن بشرط واحد!


وهكذا......
حسنًا أيها الجمهور! دعونا نستمع إلى فرقة الجيران المزعجين!
واننننننج!
بوووم بوووووم!

النهاية

تسالي



لقد ذهب سكروج في إجازة وزار خمسة بلدان: أستراليا، هولندا، مصر، بريطانيا العظمى، وإيطاليا.
أحضر معه تذكارين من كل بلد، باستثناء بلد واحد، ما هو؟



يمكنك مراسلة ميكي على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص
mickey@sspc.com.sa

يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسوماتكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.



ميكي

مطبخ ميكي الجديد

DISNEY

... يمكنني إذًا أن أجعل المكان أوسع، إذا عملت على تحريك الحائط إلى الوراء بضعة أقدام باتجاه الحديقة، ثم أنقل الفرن فوق ال...

فكرة رائعة، يا سيد ماغريك. ميني ستسعد للمفاجأة.

D 2006-253










حسنًا. حسنًا. إذا لم تبدأ اليوم، متى يمكنك البدء؟
دعني أرَ!


بعد ستة أشهر من الآن.
ستة أشهر؟ لكن ميني ستأتي بعد أسبوع لتعد لي العشاء.


حسنًا اخرج الآن. أنا معروف بأمانتي. يمكنك أن تثق بي، وسأبدأ عملي دون أن تراقبني.
حسنًا، أظن أنه يمكنك أن تبدأ.


لا أحب أن يراقبني العملاء في أي حال من الأحوال. اكتب تفاصيل العمل ووقع لي العقد. النسخة الصفراء لك.
عقد؟ حسنًا، أعجبتني الفكرة.


سأبدأ بسحب الفرن.
سيكون ذلك مكلفًا، لكنه ضروري. كانت ميني تشكو دائمًا من مطبخي لسنوات. من الآن فصاعدًا ستستمتع بالطبخ هنا.


الرئيس أوهارا يريدني أن أدرس الصور جيدًا، لكي أتعرف على سارق الملابس الداخلية الذي رأيته.. من الأفضل أن أستحم ثم أذهب إلى هناك.


بعد لحظات.....
لماذا انقطعت المياه فجأة؟
بالطبع، لأنني أغلقتها.


لماذا؟ ما علاقة إغلاق المياه بسحب الفرن؟
لكني سأكون مضطرًا لإغلاقها عند فصل غسالة الصحون، وأنتظر حتى آخر لحظة؟


ربما أحتاج إلى الماء....
يبدو أنه عليَّ أن أفتح الماء الآن.


أرجوك. أريد أن أخرج وأنا نظيف.
هل تريدني أن أفتح الغاز أيضًا طالما أنا هنا؟


بعد قليل
لست مطمئنًا لترك هذا الرجل وحيدًا في المنزل، لكني مضطر إلى ذلك، فالرئيس يحتاجني.

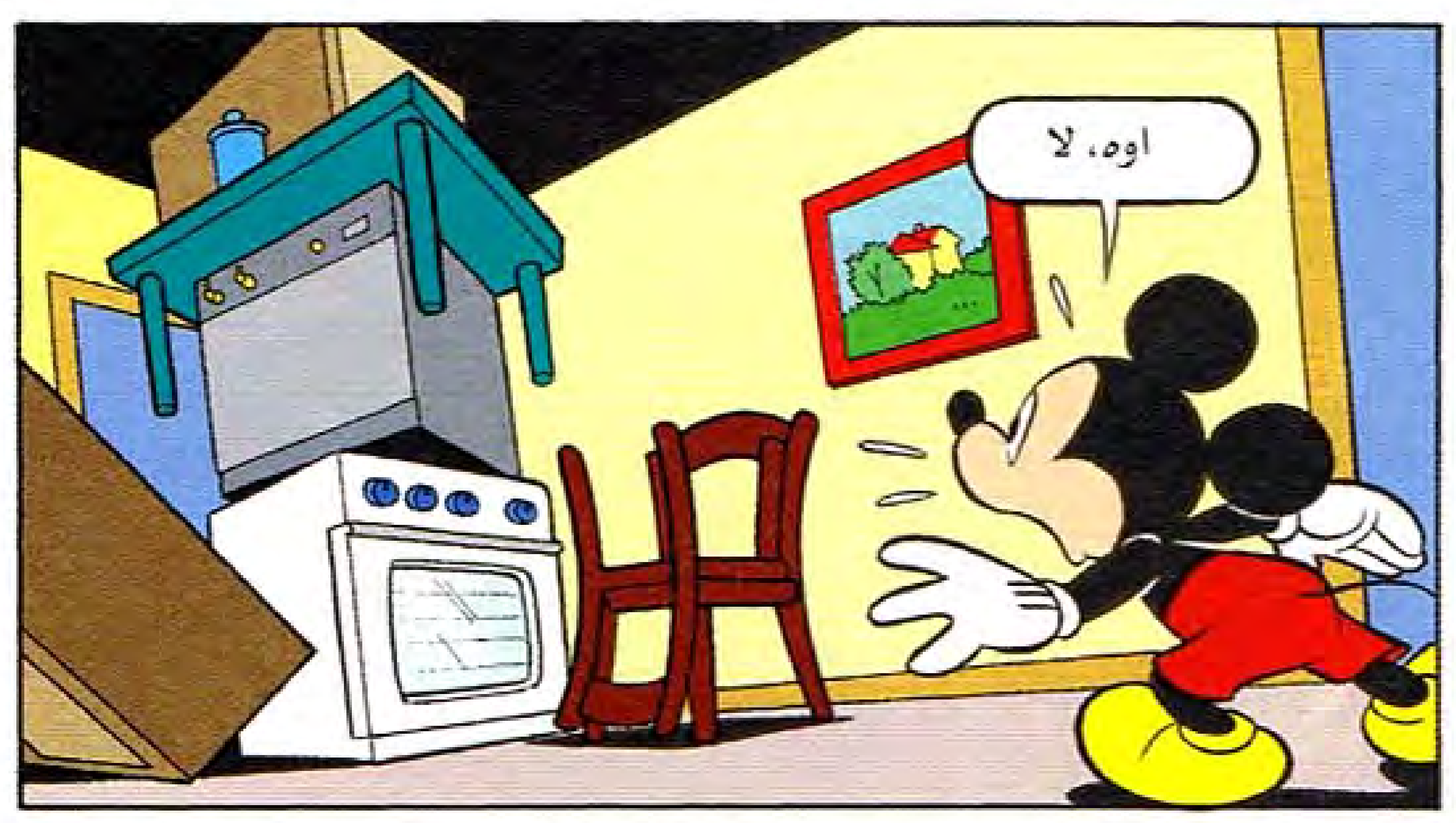

بعد منتصف الليل...
إن الرئيس أوهارا لا شك لديه العديد من الصور التي يجب أن يفحصها. «يتثاءب» من المؤسف أنني لم أتمكن من التعرف على لص الملابس الداخلية.. لذا، عليَّ أن أعود غدًا.


يبدو أن مكجورك لم يسرق المنزل. يا له من شخصية.


عليَّ أن أنام في سريري قبل أن أغفو وأنا واقف. لكن يجب أن أتفقد المطبخ أولاً، لأرى ماذا فعل.


لا بأس! كان بإمكانه أن ينظف بشكل أفضل، لكن يمكنه أن يفعل ذلك بعد الانتهاء من العمل.


لا أدري أين وضع
التجهيزات؟


اوه، لا


اييي، لا يمكنني تحريكه دون عربة،
لكن أين يمكنني أن أجد واحدة في هذا
الوقت؟

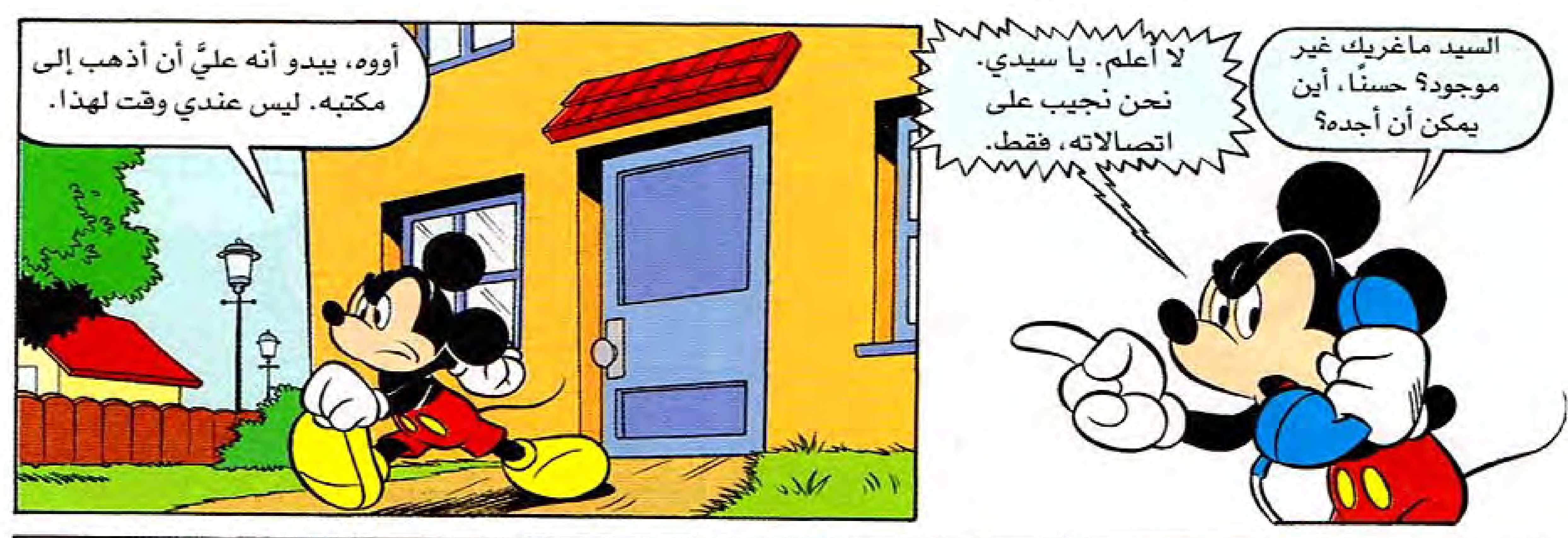

لا يمكنني الوصول إلى باب غرفة النوم!
هناك أيضًا أغصان من الأزهار تمنع من
الوصول إلى النافذة.


مكتب ماغريك للهندسة
والبناء، نرجو الاتصال خلال
ساعات العمل.

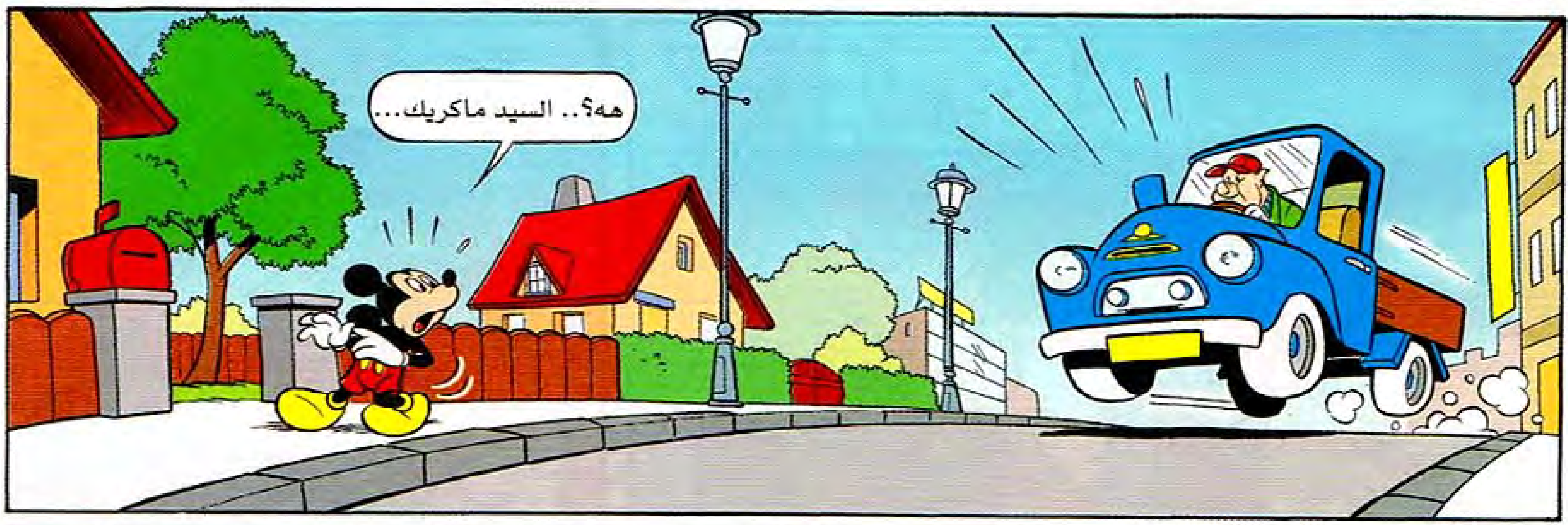

لا يمكنني الوصول إلى الخزانة لأخذ بطانية.. أول
شيء سأفعله غدًا التحدث إلى ذلك الرجل.


لكن.....
اه.....هاه؟.... كم
الساعة الآن؟


الثانية عشرة ظهرًا؟!.. أين
السيد ماغريك؟....


السيد ماغريك غير موجود؟ حسنًا، أين يمكن أن أجده؟
لا أعلم. يا سيدي. نحن نجيب على اتصالاته، فقط.
أووه، يبدو أنه عليَّ أن أذهب إلى مكتبه. ليس عندي وقت لهذا.


لا أحد هنا. والآن ماذا؟ عليَّ أن أذهب اليوم لمشاهدة صور أخرى.
سأترك له كلمة على باب منزلي في حال لم أعثر عليه. يمكنني أن أستأجر عربة لفتح الطريق إلى غرفة نومي...


هه؟.. السيد ماكريك...


... لقد نمت على الأريكة، ودون غطاء، أين كنت طوال اليوم؟
انتبه لما تقول... يا صديقي.


لم تخبرني أبدًا أنه عليَّ ألا أضع الفرن هناك، كما لم أقل أبدًا إنني سأكون هنا من الفجر.
لكن افترضت.........


حسنًا، سنرى ماذا يحدث عندما نفترض أشياء. أنا افترضت أنك كنت تريدني أن أضعه هنا.
لا بأس. افتح لي الطريق، ثم ابدأ في العمل. أريد أن يكون المطبخ جاهزًا لميني.


ليس على الحشيش، سيتذمر الجيران. مع أني أكره أن أتركك وحدك، لكن عليَّ أن أذهب الآن.


لا تضعه في غرفة الجلوس أيضًا.
امممممم.

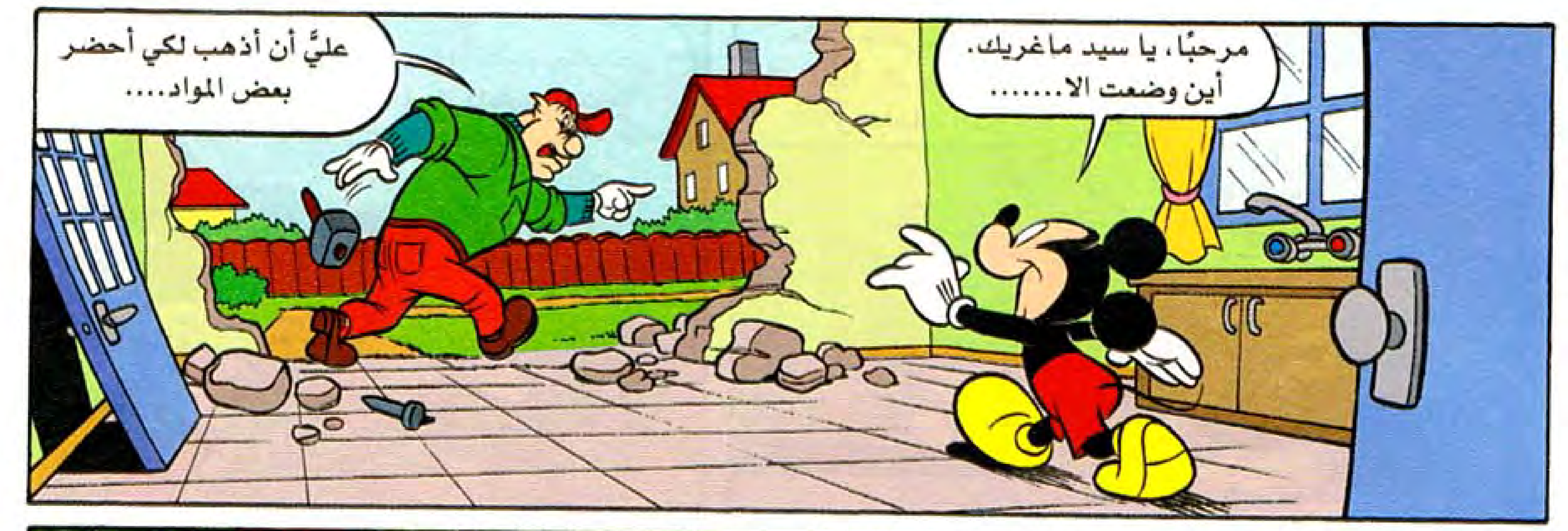

أين يمكن أن أضعه؟ في الحديقة الخلفية؟ لا، لأنني سأنقل الحائط في ذلك الاتجاه.

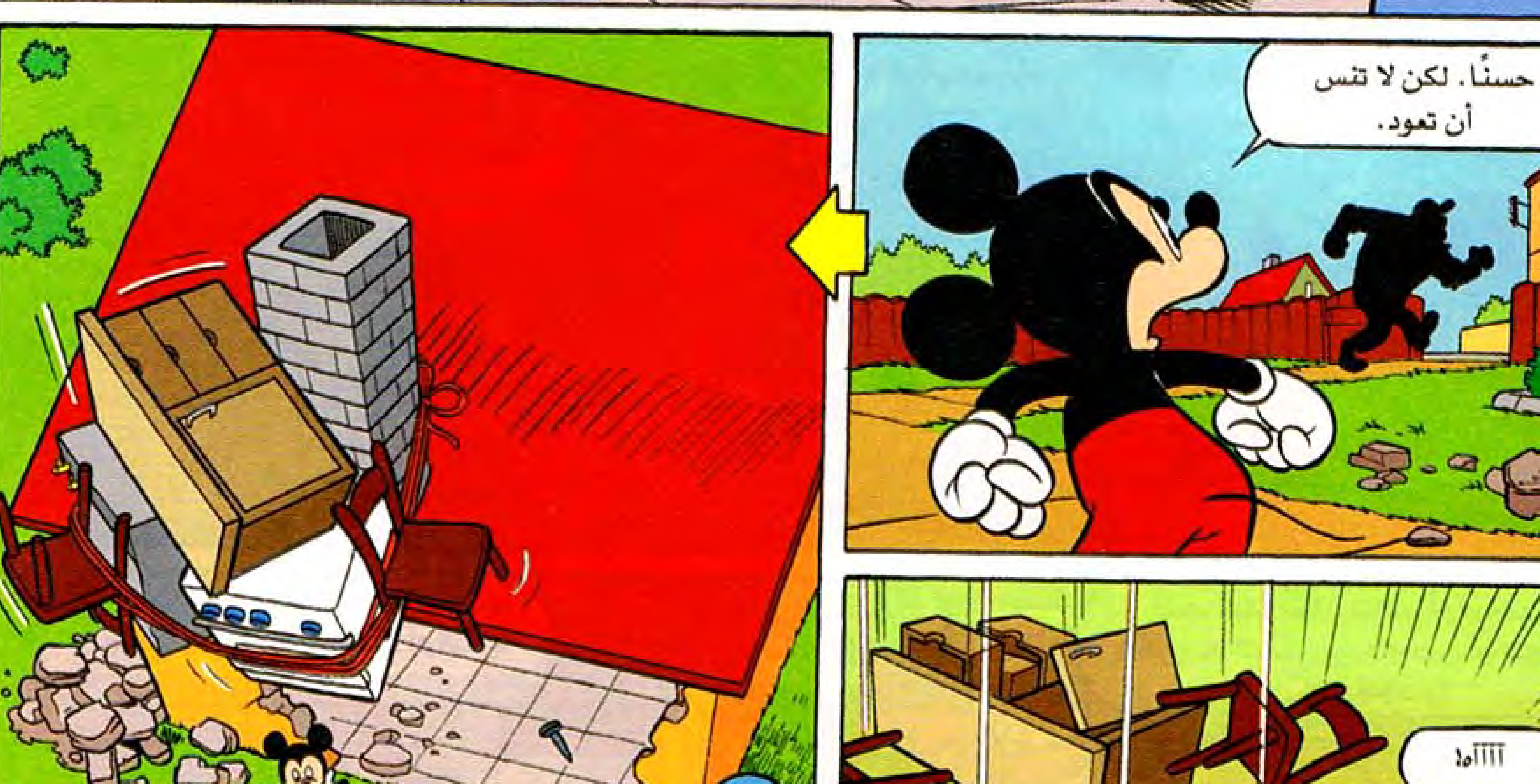

وجدتها.


بهذه الطريقة سأكون قد حللت قضية الكراسي والأجهزة المنزلية. الآن يمكنني هدم الحائط.


وبعد قليل...
يبدو أن السيد ماجريك يعمل بجد. أتمنى أن يكون قد فتح الطريق إلى غرفة نومي.


يبدو كل شيء على ما يرام. لكن أين وضع الأغراض؟


مرحبًا، يا سيد ماغريك.
أين وضعت الا.......
عليَّ أن أذهب لكي أحضر
بعض المواد....


حسنًا. لكن لا تنس
أن تعود.
امممم. الأغراض ليست
هنا. لكنها لا بد أنها في مكان
ما، قريب من هنا!
آآآآه!


يا إلهي. كان يمكن........


السيد ماغريك هنا. إنه يوم جميل، مغلق
على أي حال، ولن أعود إذًا حتى الغد.
اوه نعم..
حسنًا......
كلك بززززز!


بوب بوب بوب
هيييه، أنت.... ماذا عن جدار المطبخ المفتوح؟


مكتب ماغريك للبناء والهندسة. الرجاء الاتصال خلال ساعات العمل.
جررررر....


بعد فترة طويلة.......
حاولت الاتصال بأكثر من مقاول، لكن جميع الشركات مقفلة اليوم. سأعطي السيد ماغريك فرصة أخيرة ليأتي.

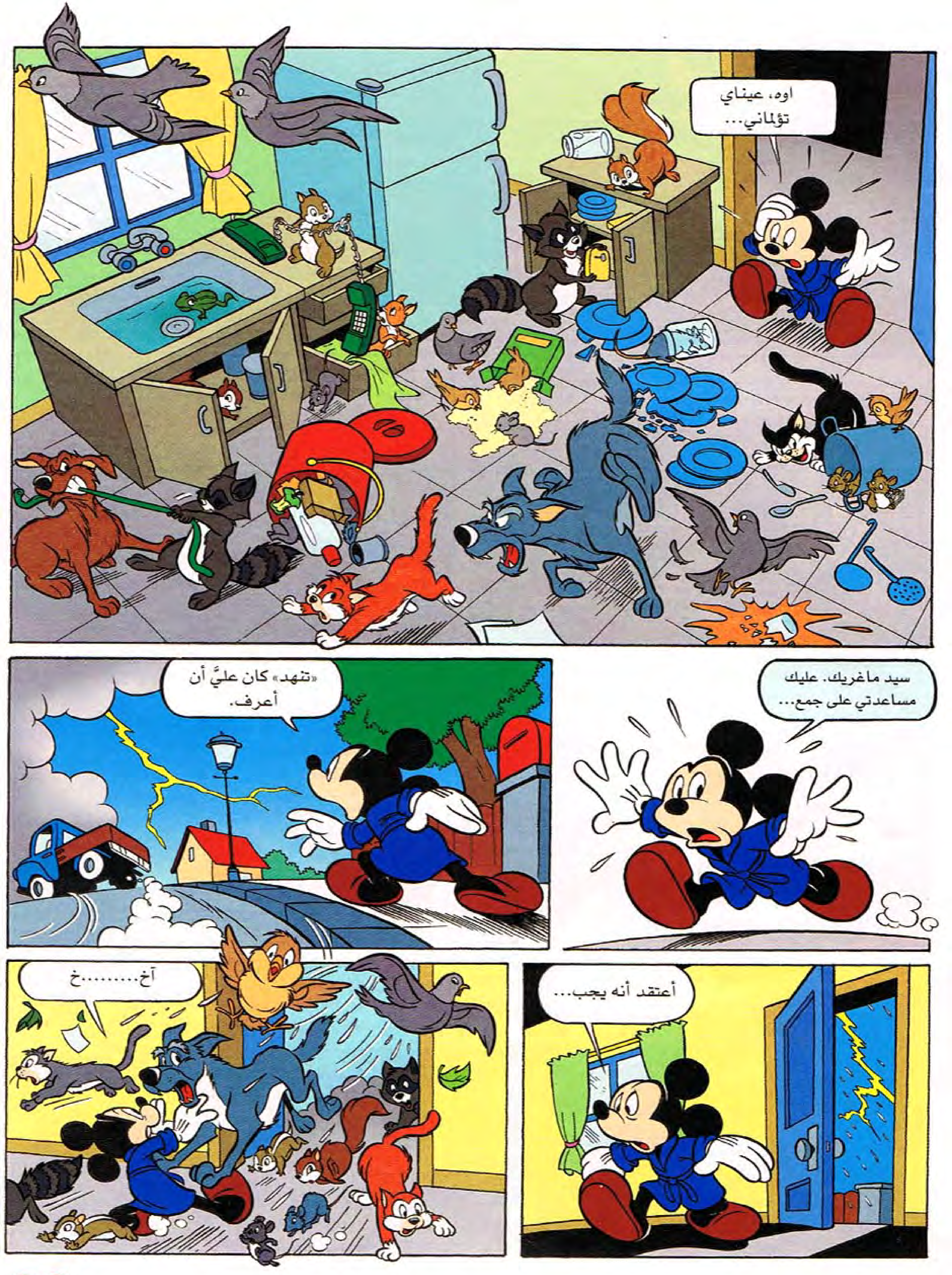

في صباح اليوم التالي..
حششششش ما هذا الصوت؟ يبدو أنه قادم من المطبخ.


والآن ماذا؟ لعل السيد ماغريك نسي أن يعيد شيئًا..هه.. من عند الباب في هذه الساعة؟


صباح الخير. مستعد ل...
أنت. كيف خطر ببالك أن ربطت الفرن في السطح وتركته دون أن تنهي العمل على الجدار؟


انظر يا سيد، لن أتحمل ذلك. لدي أعمال أخرى يجب أن أنهيها اليوم.
ربما، لكن وقعت على هذا العقد، وعليك أن تنهي كل شيء..


العقد؟... من يهتم ب.....طاخخخ
نووووووم!!


اوه، عيناي
تؤلماني...
سيد ماغريك. عليك
مساعدتي على جمع...
«تنهد» كان عليَّ أن
أعرف.
أعتقد أنه يجب...
آخ.........خ


يمكنني وضع حائط مؤقت خلال ساعتين،
لكنه سيكون مكلفًا. ومن ثم نتفق على
إنهاء باقي العمل.
هيهههههه.


لذا، هل تعتقد أنك
ستجعلني خارج الاتفاق؟
حسنًا، لا تنتظر أن أدفع
لك بعد أن...

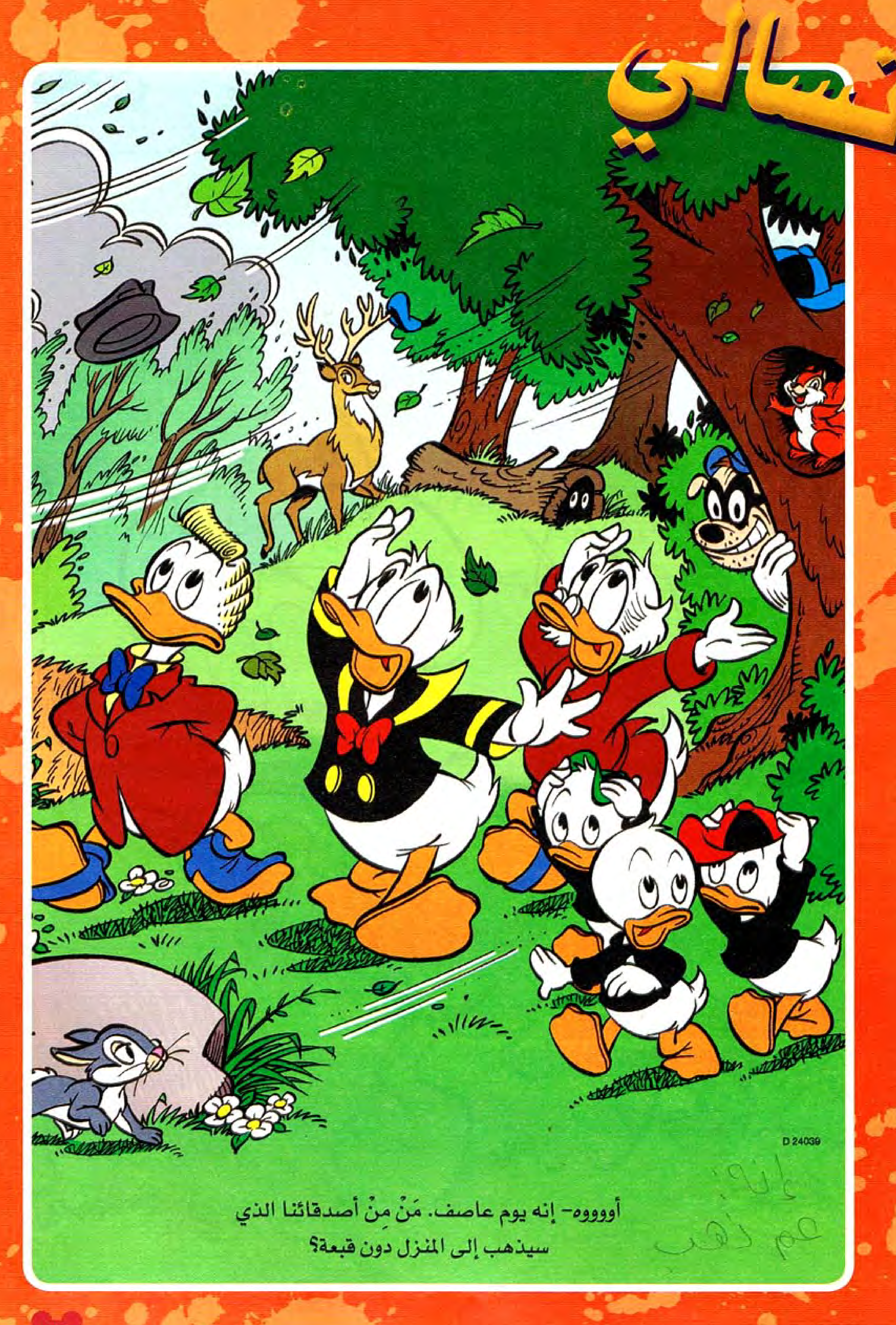

انظر هنا، ستدفع لي عندما
ينتهي العمل. ولم نتفق على أن
أكون أنا المنفذ.
ماذا تعني...؟


بالتأكيد. ستدفع له، ثم تدفع لي أنا.
لقد رأيت السيد ماغريك يتصرف
هكذا من قبل. لذا لن أتدخل بينهما.


أعتقد أن الأمور أفضل الآن. قد يمتد
العمل إلى أشهر.. لا يوجد موعد
محدد للانتهاء في العقد.
هذا ما تعتقده
أنت.


انظر هنا. تفاصيل العمل التي كتبتها تنص على أن ينتهي العمل
من أجل عشاء ميني. لذا إن لم ينته العمل خلال تلك الفترة فلن
أدفع لك أي شيء.


وهكذا إذًا...
تأكد من أن الحائط يحمي من الحيوانات. عليك
أيضًا أن تنظف المكان بعد مغادرة الحيوانات التي
سمحت لها بالدخول. وبالطبع، ستستبدل الفرن، و...
حسنًا، حسنًا،
ششششش.
النهاية



أوووووه- إنه يوم عاصف. مَنْ مِنْ أصدقائنا الذي
سيذهب إلى المنزل دون قبعة؟



يمكنك مراسلة ميكي على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص
mickey@sspc.com.sa

يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسوماتكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ____________________
الاسم: ____________________
البلد: ____________________
ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________
المدينة: ____________________
اسم المدرسة: ____________________
رقم الهاتف: ____________________
الجوال: ____________________
البريد الإلكتروني: ____________________

- ترسل الحوالات باسم الشركة العربية للوسائل،
رقم الحساب: **4259289**. (SA8640000000000004259289) IBAN
مجموعة سامبا المالية فرع التخصصي،
المملكة العربية السعودية.



الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي:

الشركة العربية للوسائل
subscribeonline@arabmediaco.com
ص.ب 478 الرياض 11411
المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني:8002440076
فاكس:2120379 (01)





فتنة السحلية الدودية

Disney







مكتوب هنا أن نبتة الحمم هي الطعام المفضل للسحلية الدودية. اقتف أثر واحدة منهن وستوصلك إلى النبتة الصغيرة.

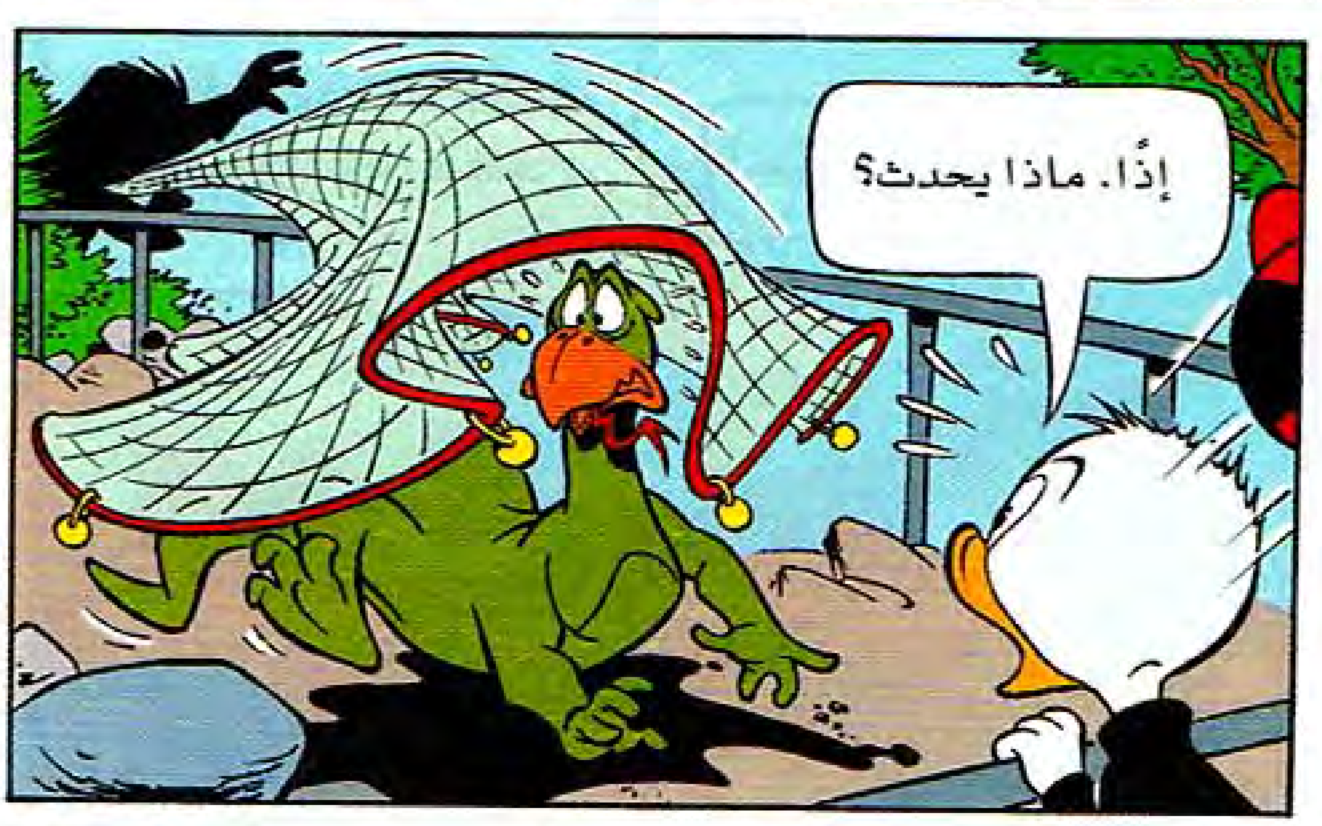
رائع. هل ترى أي سحلية في مكان ما؟






بعد قليل..
كما ترى، يا سيد بطوط أن شركة هاتف بطستان هي الراعي للببغاوات.
على كفالة شركة هاتف بطشان
أعتقد يا عم أنه يجب أن تتكفل هذه السحلية. إنها تبدو حزينة ووحيدة.


لا نية عندي أن أرعى أي شيء. لقد زرت الحديقة لنستفيد كلنا من دعوة المدير المجانية.


إذًا. ماذا يحدث؟


لقد قام شخص بخطف السحلية الدودية.
أليست هذه تشبه الساحرة ماجيكا؟


لقد ذهبت.
نعم، الساحرة بارعة في الاختفاء.
لكن، لماذا تريد السحلية؟
لعلها تخطط لبعض الطرق الشيطانية لتحصل على أول قرش لي، يجب أن نوقفها.


غير بعيد عن ذلك
هذا الرذاذ المنوم سيجعلك هادئة حتى نصل إلى البيت.





أخشى أن تكون حالة السحلية هي الشغل الشاغل للساحرة، أيها المدير.

أخيرًا، انظر هذه، برومبلي، الجزيرة البركانية.

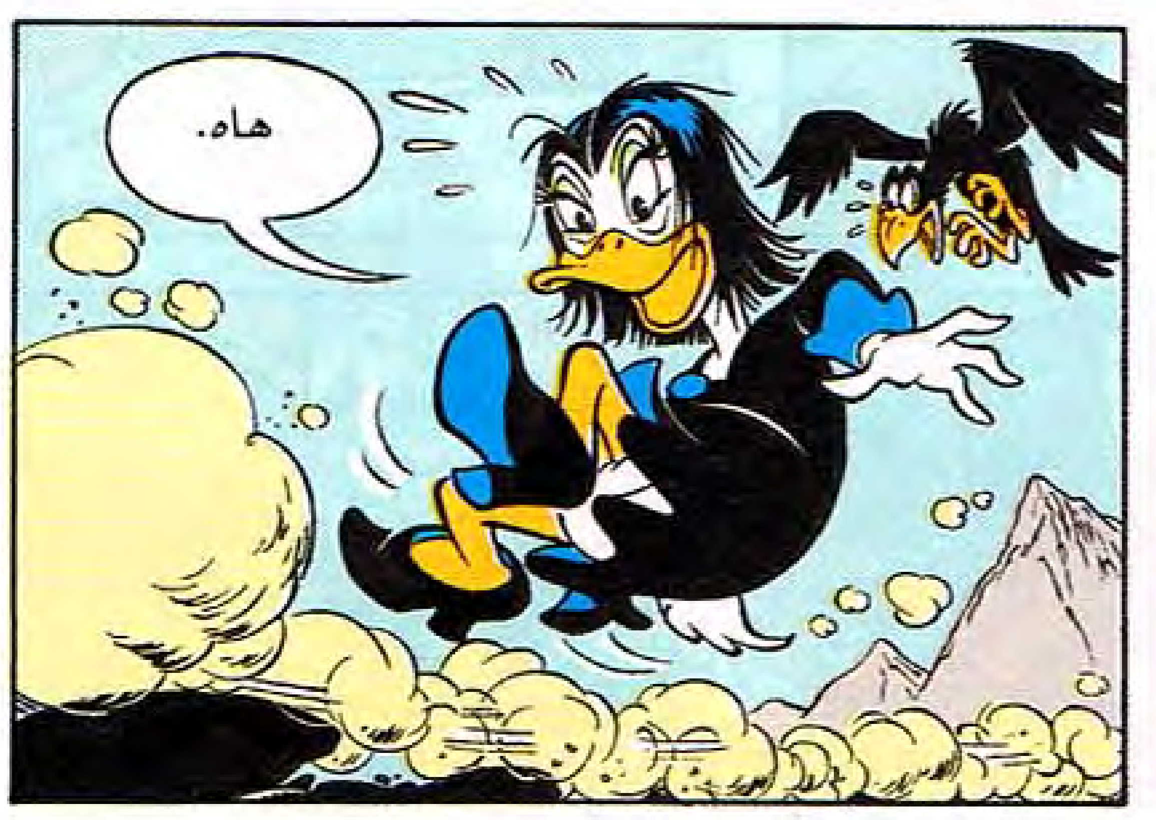
لقد نجح علماء الحيوان في إنشاء جيل جديد من السحلية الدودية هناك.

في تلك الأثناء..

أهوه، حان الوقت أخيرًا لإيقاظ ذلك المتسكع!

استيقظي، أيتها النائمة، حاولي أن تجدي لي بعض نباتات الحمم.






هيه. لقد وجد بعض نبتات الحمم.
مممممم.مممممممم.


انتظر. أريد بعضها أيضًا.


توقف. إنها لي.


أووف. لا تأكلها كلها.
ام ام امممممم..


لقد ترك لي القليل من بقايا تلك النبتة!


انتظر لحظة. إنها آلاف من البويغات التي تصنع النبتة!


ها ها. يمكنني بقوة سمادي السحري، أن أنتج في وقت قصير، العديد من نبتات الحمم!
حينها أستطيع أن أصنع السائل الذي يمكنني من تغيير مظهري.
أممم. إنها تواجه مشاكل حقيقية.







هيه. لقد أوحيت لي بفكرة. تعال معي يا
سيد مدير.

؟

لقد بدأت الحمم بالفعل في التكاثر، لا تسمحوا للساحرة
بأخذ أي شيء إلى حين عودتنا، أيها الأولاد.

ماذا؟ كيف؟

أخيرًا. حصلت على النبتة
لصنع سائل التحويل!

يبدو يا أصدقاء
أننا سنقف ضدها
لوحدنا.

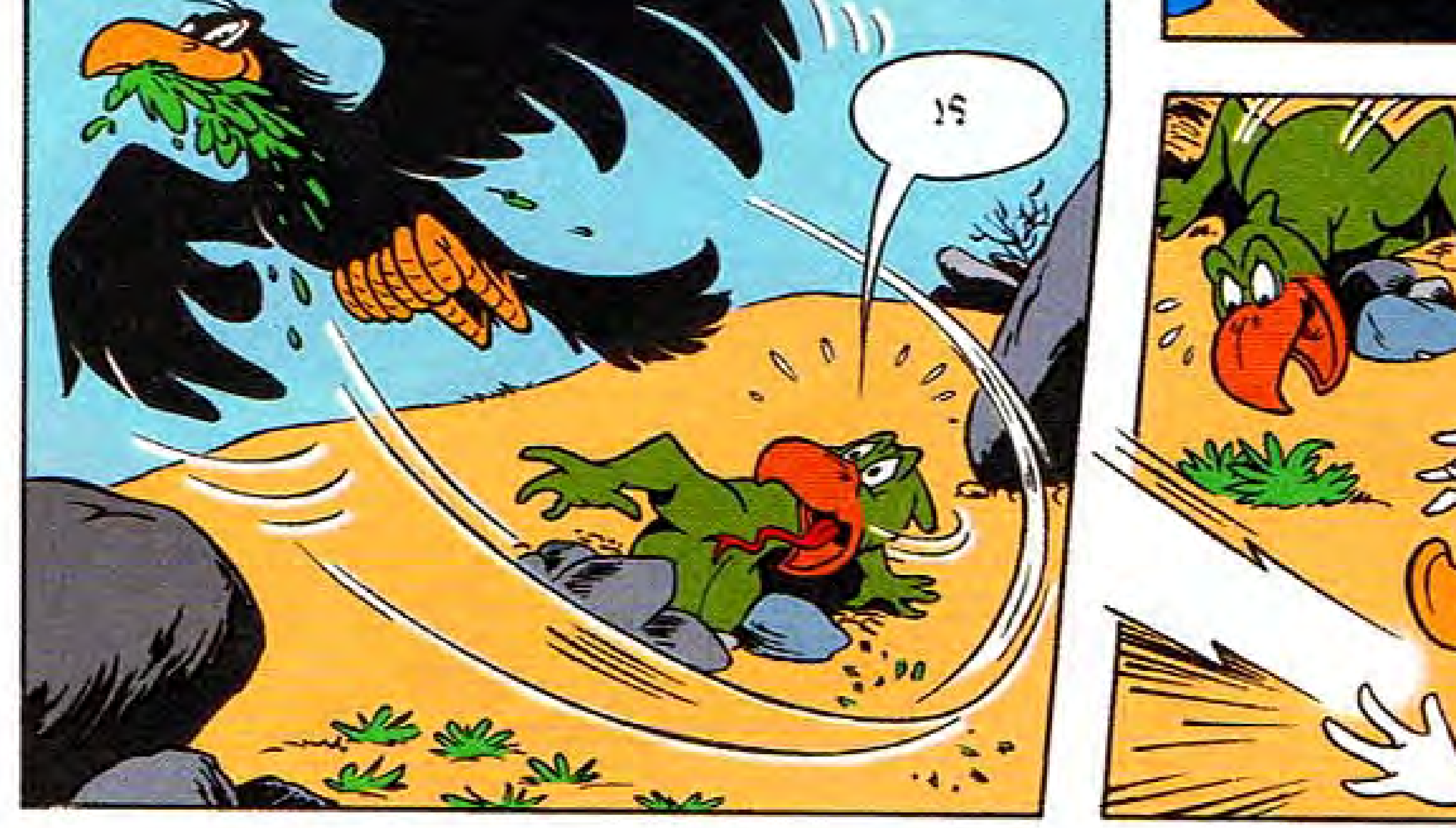
ماذا تفعل؟ يوجد من
النبات البركاني ما
يكفينا كلنا.

لعلنا لسنا
الوحيدين.


يبدو أنه غير مستعد لمشاركة الساحرة!
أنت؟ هنا؟ أراهن أن عمك العجوز الغني ليس بعيدًا من هنا.


الآن. لدي بعض التخمير المهم يجب أن أعتني به.


أنت دائمًا في عجلة من أمرك، يا أيتها الساحرة.
افعل شيئًا. يا وجه الفأر.


!؟


غ غ غ. ياك. طعمه فظيع.
لا ينفع للأكل أيها الطائر الغبي!


من الواضح أن السحالي تحبه. هل يمكن أكله بسرعة؟


ها. أخيرًا حتى السحالي النهمة شبعت. لا يستطيع أن يأكل كل ما ينمو.
أووف.


يبدو أن المساعدة وصلت.







أوووف. حسنًا. لا أريد أن أعطلك عن الغذاء.

سنارل.....

إنه من الكرم أن تدفع مصاريف مكان السحالي الجديد، يا سيد بطوط. وهذا أفضل من رعاية حيوان في حديقة الحيوان.

آه!

النهاية

تسالي

ما الاختلافات بين الصورتين؟



الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات
الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

المدير العام
محمد محمود العمر

إحدى شركات
المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

ترجمة و إعداد
إيمان عبد الواحد

الإخراج الفني
مارك براين كاديك

للإعلان
الشركة السعودية للنشر المتخصص
الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٤١٢٥٥٥
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٤٠١٤٦٦
advertising@sspc.com.sa

كونتينت سبشلايزد ميديا
دبي | Dubai
هاتف: ٠٠٩٧١ ٤ ٤٤٥٦٧٢٦ | Tel: 00971 4 4456726
فاكس: ٠٠٩٧١ ٤ ٤٤٥٦٧٢٨ | FAX: 00971 4 4456728

الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
المملكة:٩٢٠٠٠٠٤١٧ لندن: +٤٤٢٠٧٤٠٤٦٩٥٠
دبي: +٩٧١٤٣٩١٤٤٤٠ باريس: +٣٣١٥٣٧٧٦٤٠٠
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +٩٦٦١٤٤١١٤٤٤
بريد إلكتروني: hq@alkhaleejiah.com

للاشتراك
الشركة العربية للوسائل
الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١٢١٢٠٢٧٩
subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر
هاتف: ٠٠٩٦٦ -١- ٢١٢٨٠١٠
فاكس: ٠٠٩٦٦ -١- ٤٤٠١٣٦٧
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
mickey@sspc.com.sa

الطباعة
شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠
مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٧٧٩٩٥
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٦٥٢٣١٥

إحدى شركات
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٤٨٠٨٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، هاتف:٢٤٨٣٤٩٢٢ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ...
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٣٦٩١٥٧.



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٢٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط ... يرجى حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها ......

مع تحيات موقع :

WWW.ARABCOMICS.NET

